SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

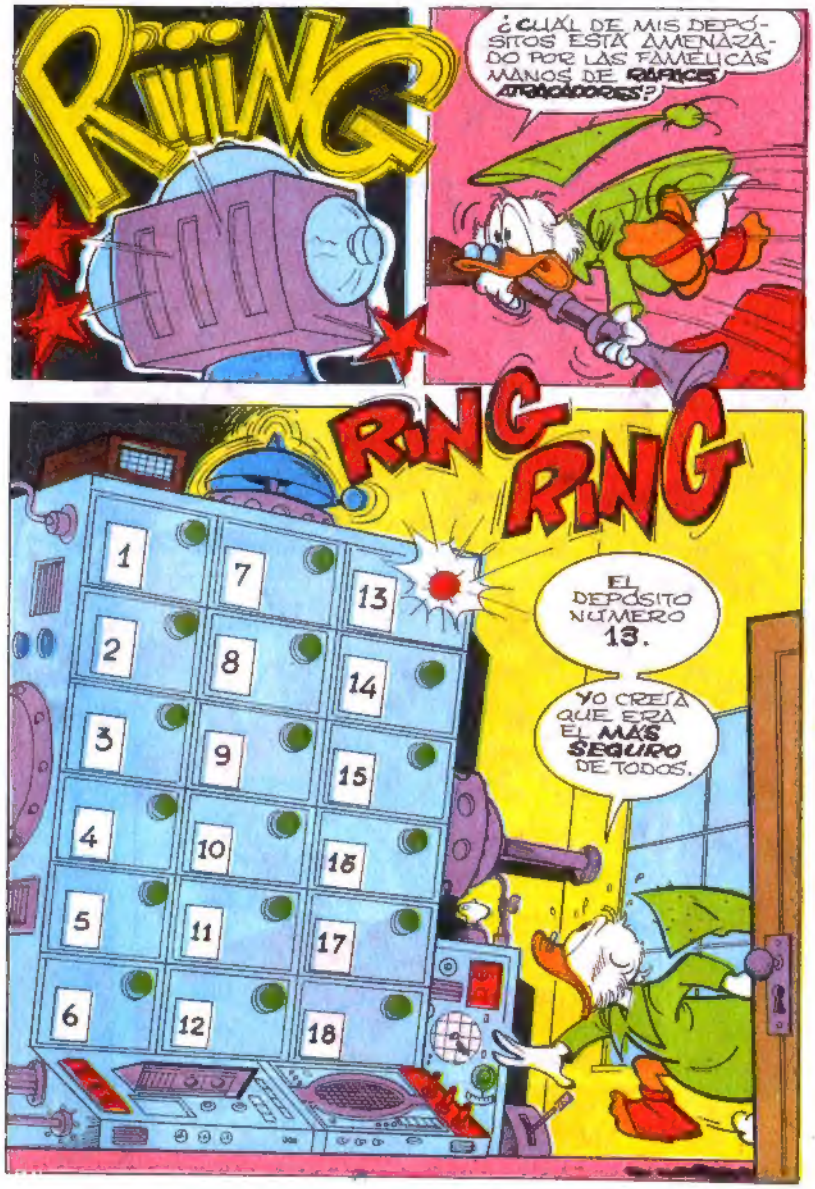
NUMERO 246
50 PESETAS

¡EXTRA CON REGALO!
FAMOSOS DON MIKI

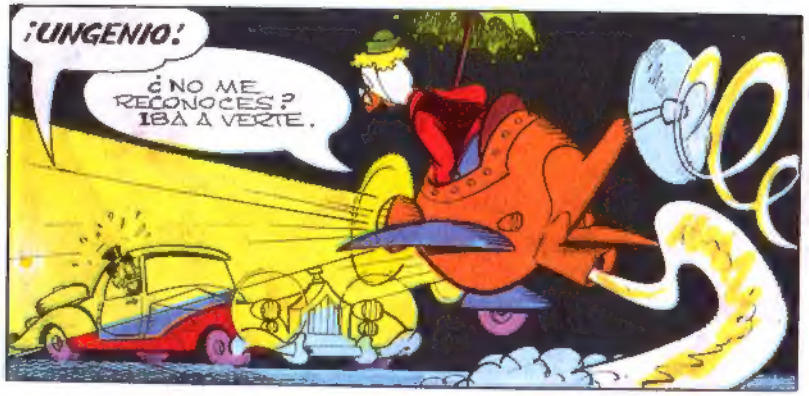
MONTENA

AIRGAM BOYS®

SUPER STARS

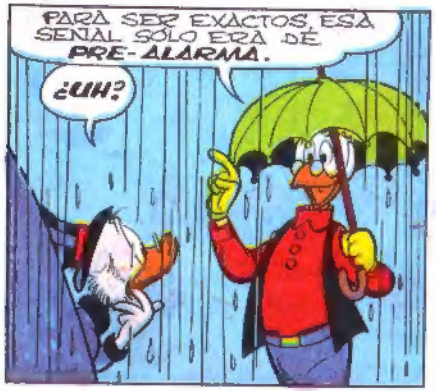

RIING
¿CUÁL DE MIS DEPÓSITOS ESTÁ AMENAZADO POR LAS FAMÉLICAS MANOS DE RATEROS ATRACADORES?
RING RING
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
EL DEPÓSITO NUMERO 13.
YO CREÍA QUE ERA EL MÁS SEGURO DE TODOS.

¿QUÉ CATACLISMO HABRÁ PUESTO EN PELIGRO AL NUMERO 13?
SÓLO UN GENIO PUEDE DARME UNA EXPLICACIÓN.
ZUM
EL FUE QUIEN CONSTRUYÓ ESE DEPÓSITO ARCHI-SEGURO.
ZUM
¡ULP!
¿QUI... QUI... QUIEN... VÁ AHÍ?
VRUMM


¡UNGENIO!
¿NO ME RECONOCES? IBA A VERTE.

CON MI MONO MOTOR CAPTÉ UNA SEÑAL DE ALARMA.
¡SIGH! MI POBRE DEPÓSITO NÚMERO 13.

DIECIOCHO TONELADAS DE ORO ROBADAS.
¡TSK, TSK! ESO ESTÁ POR VER.


PARA SER EXACTOS, ESA SEÑAL SÓLO ERA DE PRE-ALARMA.
¿UH?

SIGNIFICA QUE ALGUIEN INTENTA FORZAR EL DEPÓSITO PERO QUE AÚN NO LO HA LOGRADO.

¡UNGENIO, LE DEVUELVES LA VIDA A UN MORIBUNDO, EL DEPÓSITO ESTÁ A SALVO.
NO TAN APRISA, TÍO GILITO.

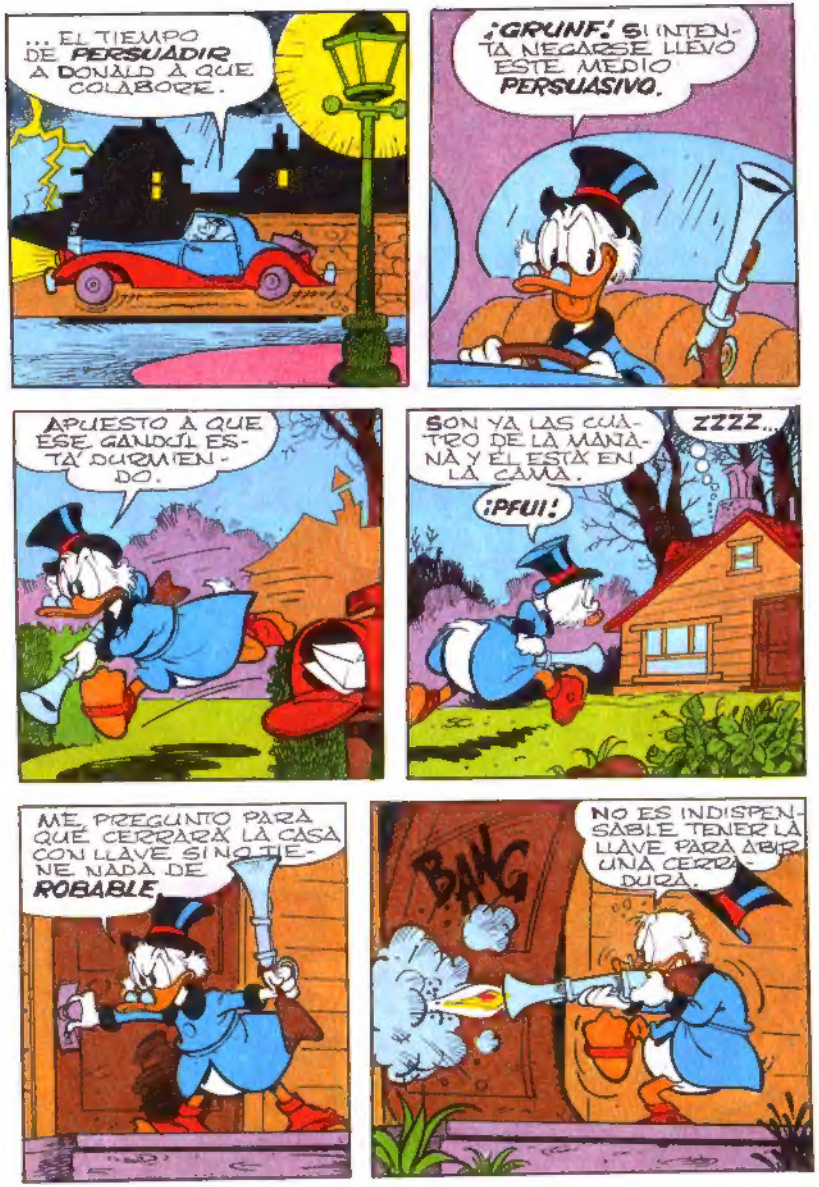
ESE ALGUIEN AÚN NO LO LOGRÓ, PERO PODRÍA HACERLO.
¡SIGH! VUELVO A MORIR.

¿QUÉ CAVAS?
MI TUMBA. ¿PARA QUÉ VIVIR CUANDO MUEREN TODAS LAS ESPERANZAS?

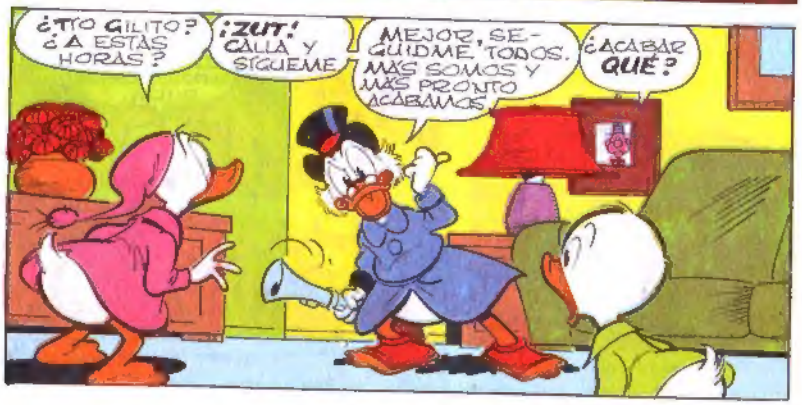
CREÍ QUE GAU ERA EL SITIO MÁS SEGURO PARA MI ORO, PERO...
CALMA. NO TODO ESTÁ PERDIDO.

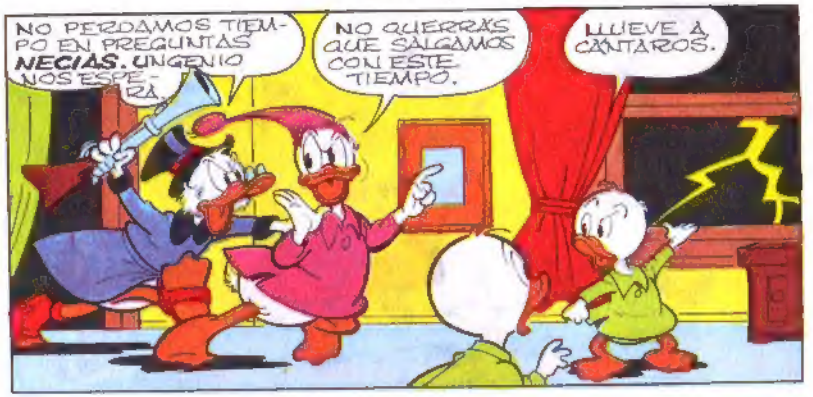
¿UH? ¿TÚ CREES?
YA TE LO DIJE. POR AHORA SÓLO SE TRATA DE UNA PRE-ALARMA.

Y TENEMOS TIEMPO DE LLEVAR EL ORO A UN LUGAR MÁS SEGURO.
¿DÓNDE EXACTAMENTE?
ESO LO VEREMOS DESPUÉS. LO PRIMERO QUE HAY QUE HACER ES LLEVARNOS TODO EL ORO DE GAU.
¿A QUÉ ESPERAMOS? VE A PREPARAR EL MEDIO DE TRANSPORTE.
SIEMPRE ESTÁ LISTO. NOS ESTÁ ESPERANDO.
SÍGUEME.
VE DELANTE. VOY A BUSCAR A ESE HARAGÁN DE DONALD.
TE ESPERO.
ES CUESTIÓN DE MINUTOS...

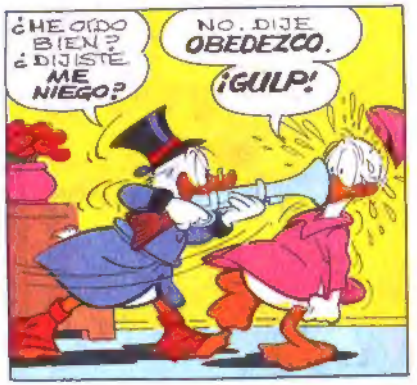

... EL TIEMPO DE PERSUADIR A DONALD A QUE COLABORE.
¡GRUNF! SI INTENTA NEGARSE LLEVO ESTE MEDIO PERSUASIVO.
APUESTO A QUE ESE GANDUL ESTÁ DURMIENDO.
SON YA LAS CUATRO DE LA MAÑANA Y ÉL ESTÁ EN LA CAMA.
ZZZZ...
¡PFUI!
ME PREGUNTO PARA QUÉ CERRARÁ LA CASA CON LLAVE SI NO TIENE NADA DE ROBABLE.
BANG
NO ES INDISPENSABLE TENER LA LLAVE PARA ABRIR UNA CERRADURA.

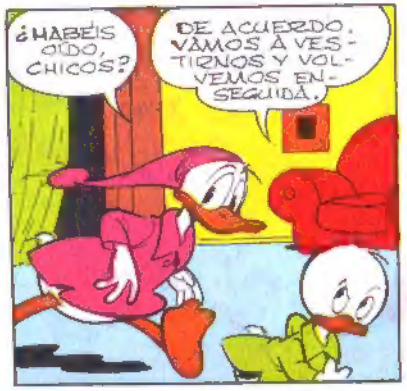
¿QUÉ OCURRE?
¿QUIÉN DISPARA?
¡LOS ATRACADORES!
¡SGRUNT! ¿QUÉ TEMES QUE TE ROBEN? ¿LAS DEUDAS?


¿TÍO GILITO? ¿A ESTAS HORAS?
¡ZUT! CÁLLA Y SÍGUEME
MEJOR, SÉGUIDME TODOS. MÁS SOMOS Y MÁS PRONTO ACABAMOS
¿ACABAR QUÉ?


NO PERDAMOS TIEMPO EN PREGUNTAS NECIAS. UNGENIO NOS ESPERA.
NO QUERRÁS QUE SALGAMOS CON ESTE TIEMPO.
LLUEVE A CÁNTAROS.

TE ORDENO QUE ME SIGAS AUNQUE LLUEVA A BANTERAS.
ME NIEGO.

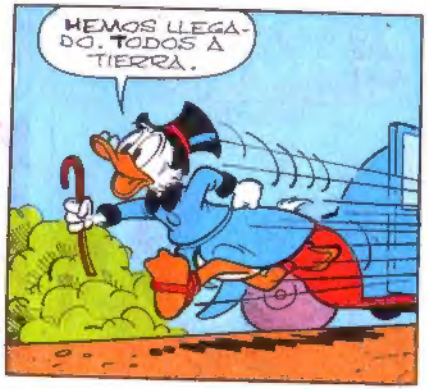

¿HE OÍDO BIEN? ¿DIJISTE ME NIEGO?
NO. DIJE OBEDEZCO.
¡GULP!


¿HABÉIS OÍDO, CHICOS?
DE ACUERDO. VAMOS A VESTIRNOS Y VOLVEMOS ENSEGUIDA.

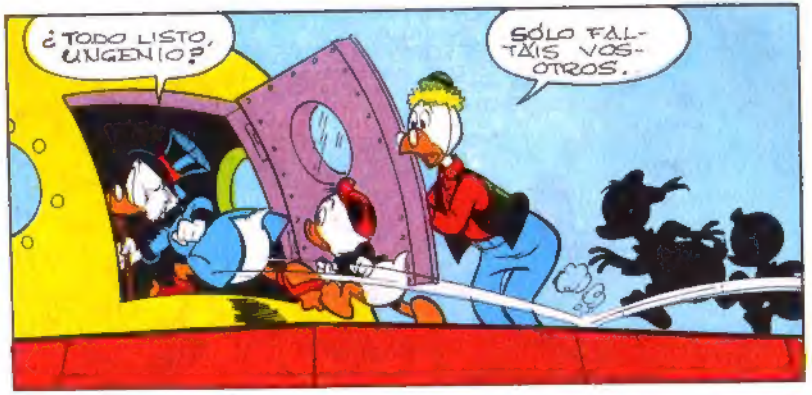
NADA DE PERDER TIEMPO EN TONTERÍAS. TOMAD VUESTRA ROPA Y OS VESTÍS EN EL COCHE.

¿SE PUEDE SABER ADONDE NOS DIRIGIMOS?
DESTINO GAU.
¿ESTÁ MUY LEJOS?

DETRÁS DEL LABORATORIO DE UNGENIO, Y BASTA YA DE PREGUNTAS.

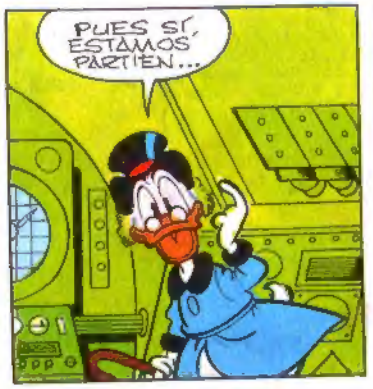

HEMOS LLEGADO. TODOS A TIERRA.

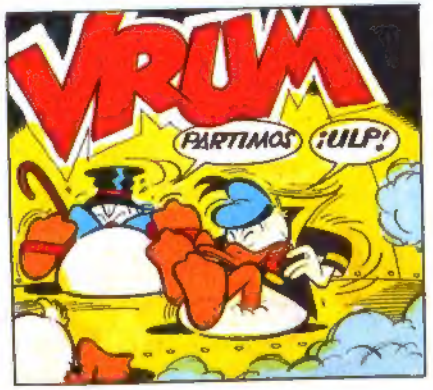
¡RÁPIDO! A BORDO.
VAMOS, SOBRINOS.
¿DESTINO GAU? ¡BOH!

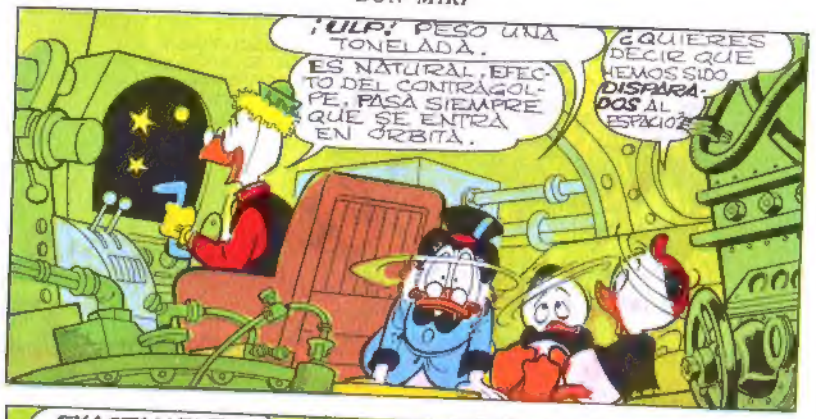

¿TODO LISTO, UNGENIO?
SÓLO FALTÁIS VOSOTROS.

HUM... ESTE GAU TIENE EL AIRE DE SER UN SÓTANO.
TE EQUIVOCAS SOBRINO. ESTO NO ES GAU.

ESTA ES LA NAVE QUE NOS LLEVARÁ A GAU.
¡ULP!... ¿QUIERES DECIR QUE VAMOS A PARTIR?


PUES SÍ, ESTAMOS PARTIENDO...


VRUM
PARTIMOS
¡ULP!


¡ULP! PESO UNA TONELADA.
ES NATURAL. EFECTO DEL CONTRAGOLPE. PASA SIEMPRE QUE SE ENTRA EN ÓRBITA.
¿QUIERES DECIR QUE HEMOS SIDO DISPARADOS AL ESPACIO?

EXACTAMENTE. VELOCIDAD DE FUGA.

PRONTO ESTAREMOS EN ÓRBITA Y YA NO SENTIREMOS EL EFECTO DE CONTRAGOLPE.

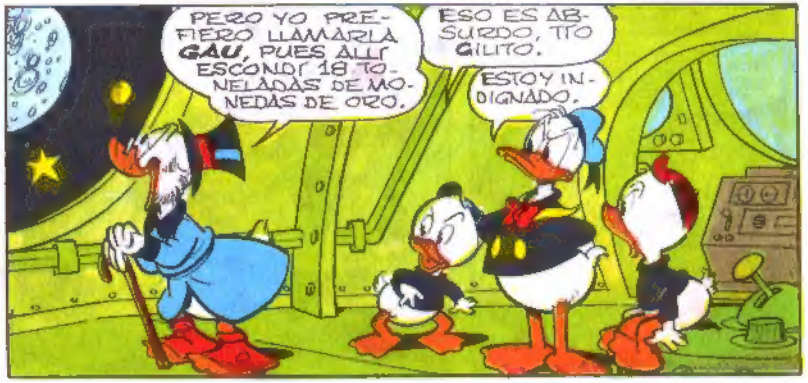
¡SGRUNT! EXIJO EXPLICACIONES. ¿ADÓNDE NOS LLEVA ESTE DIABÓLICO TRASTO VOLANTE?
YA TE LO DIJE. A GAU.
¿Y QUÉ ES ESE GAU? ¿UN SATÉLITE ARTIFICIAL?
NO, ES UNA SIGLA.

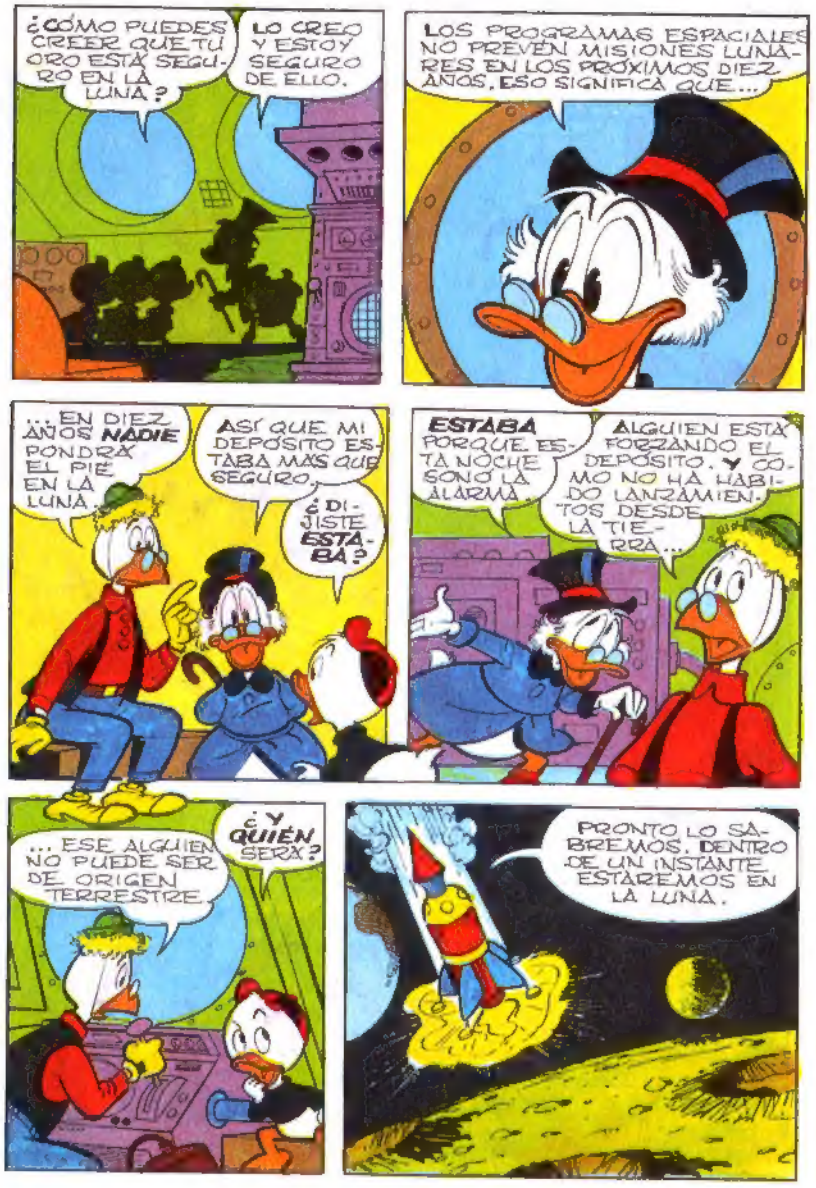
G ES LA INICIAL INGLESA DE LA PALABRA MÁS AMADA POR MI CORAZÓN GOLD.
O SEA, ORO.

AÑADIENDO AU, QUE ES EL SÍMBOLO QUÍMICO DEL ORO TENEMOS GAU.
¡FANTÁSTICO!
¡DIABÓLICO!

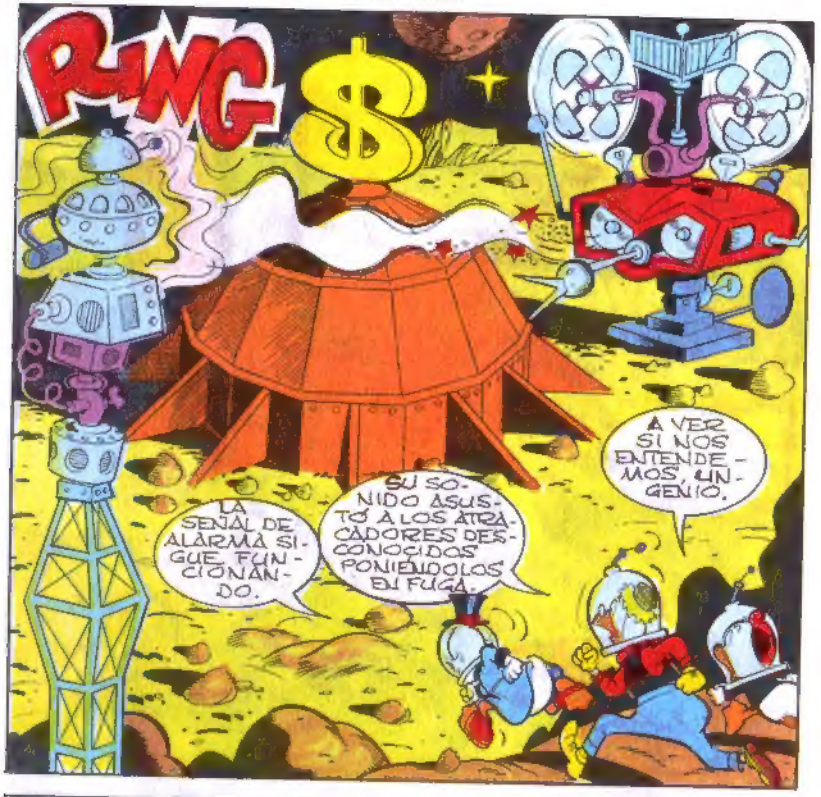
Y AHÍ ESTÁ NUESTRO DESTINO, A 400.000. KILÓMETROS DE LA TIERRA...
PE... PE...

... ESA ES LA LUNA.
NO TE EQUIVOCAS, SOBRINO.


PERO YO PREFIERO LLAMARLA GAU, PUES ALLÍ ESCONDÍ 18 TONELADAS DE MONEDAS DE ORO.
ESO ES ABSURDO, TÍO GILITO.
ESTOY INDIGNADO.


¿CÓMO PUEDES CREER QUE TU ORO ESTÁ SEGURO EN LA LUNA?
LO CREO Y ESTOY SEGURO DE ELLO.
LOS PROGRAMAS ESPACIALES NO PREVÉN MISIONES LUNARES EN LOS PRÓXIMOS DIEZ AÑOS. ESO SIGNIFICA QUE...
...EN DIEZ AÑOS NADIE PONDRÁ EL PIÉ EN LA LUNA.
ASÍ QUE MI DEPÓSITO ESTABA MÁS QUE SEGURO.
¿DIJISTE ESTABA?
ESTABA PORQUE ESTA NOCHE SONÓ LA ALARMA.
ALGUIEN ESTÁ FORZANDO EL DEPÓSITO. Y COMO NO HA HABIDO LANZAMIENTOS DESDE LA TIERRA...
...ESE ALGUIEN NO PUEDE SER DE ORIGEN TERRESTRE.
¿Y QUIÉN SERÁ?
PRONTO LO SABREMOS. DENTRO DE UN INSTANTE ESTAREMOS EN LA LUNA.

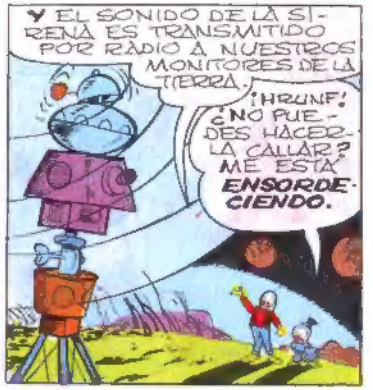
SALTAD SIN MIEDO. AQUÍ EN LA LUNA SOMOS MÁS LIGEROS QUE EN LA TIERRA.
SALTA, SOBRINO GARNAPIRO.
¡UGH!
PLOMB
PLOMB
MI DEPÓSITO NÚMERO 13 ESTÁ AHÍ.
Nº 13
AHÍ ESTÁ.


RING
$
LA SEÑAL DE ALARMA SIGUE FUNCIONANDO.
SU SONIDO ASUSTÓ A LOS ATRACADORES DESCONOCIDOS PONIÉNDOLOS EN FUGA.
A VER SI NOS ENTENDEMOS, UNGENIO.

EN LA LUNA NO HAY ATMÓSFERA.
POR ESO NO HAY TRANSMISIÓN DE SONIDOS.
Y TAMPOCO HAY VIENTO.

POR ESO INSTALÉ UNA ALARMA DE VIENTO ELÉCTRICO, CUYOS IMPULSOS FORMAN UNA BARRERA INVISIBLE.

SI ALGUIEN ATRAVIESA ESTE ESPACIO INTERRUMPE LOS IMPULSOS ELECTRO-VENTOSOS HACIENDO SONAR LAS SIRENAS DE ALARMA.
$


Y EL SONIDO DE LA SIRENA ES TRANSMITIDO POR RADIO A NUESTROS MONITORES DE LA TIERRA.
¡HRUMF! ¿NO PUEDES HACERLA CALLAR? ME ESTÁ ENSORDECIENDO.

YA ESTÁS SERVIDO.
SEGUIDME SOBRINOS. EL TRABAJO NOS ESPERA.
YA DECÍA YO.
HERMANOS, ECHEMOS UN VISTAZO.

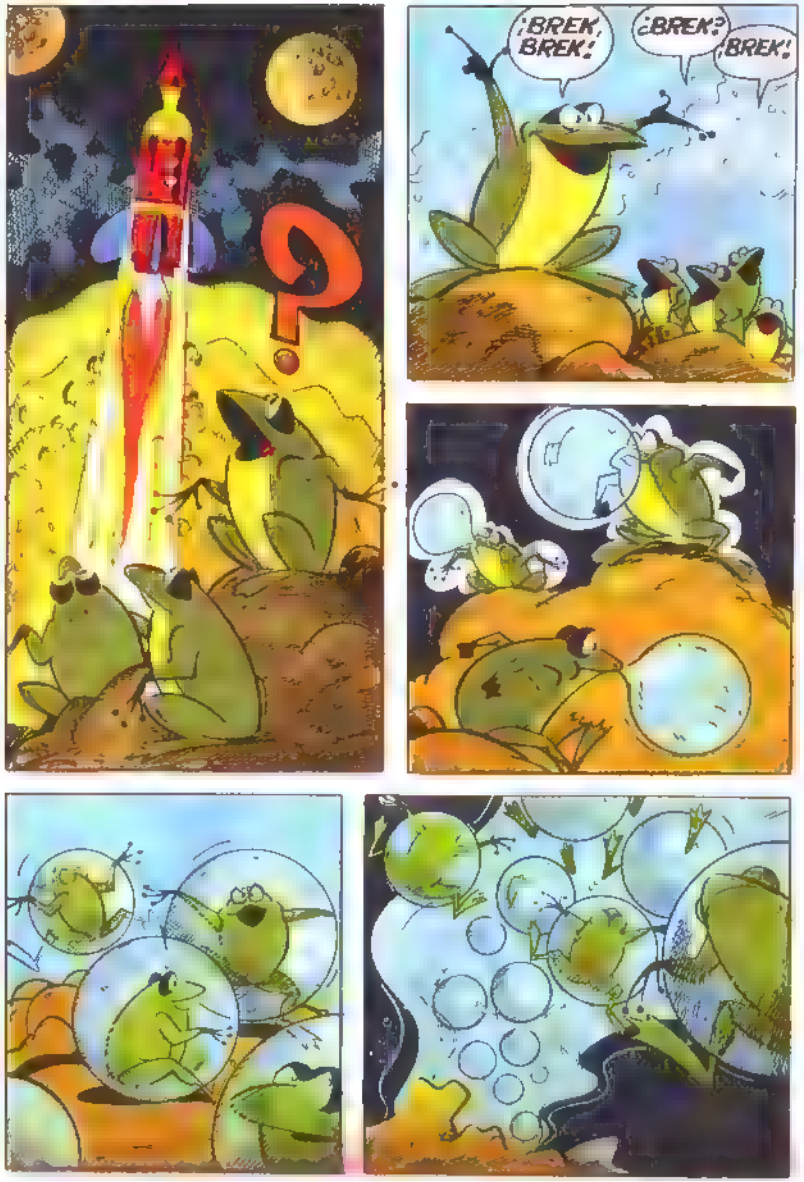
¿QUÉ BUSCÁIS, CHICOS?
SI AQUÍ ESTUVO UN INTRUSO, DEBIÓ DEJAR SUS HUELLAS EN EL SUELO POLVORIENTO.

PUES SÍ... AQUÍ HAY UNA... DOS... MUCHAS.
¡TERRIBLE!

ESTAS NO SON HUELLAS DE PIES HUMANOS.
¿QUIEN PUDO HABERLAS DEJADO?
SE DIRIA QUE SON HUELLAS DE RANA.
EN LA LUNA NO HAY RANAS.
ENTONCES SON HUELLAS DE MONSTRUOS PROCEDENTES DE OTROS PLANETAS
ES URGENTE LLEVARSE EL ORO DE ESTE DE POSITO.
ES VERDAD. LOS MONSTRUOS PODRIAN VOLVER AL ATAQUE
¿BREK?
¿BREK?
¿BREK?

TIO GILITO.. ¡PANT, PANT! LOS ATRACADORES SON MONSTRUOS.
¡BAH! TO-DOS LOS ATRACADORES SON MONSTRUOS.
PERO ESTOS PROCEDEN DE OTROS PLANETAS
HAY QUE LLEVARSE ELORO DE AQUI
ESO ES LO QUE VOY A HACER.
SOBRINO HOLGAZAN. ¿NECESITAS UN SIGLO PARA CARGAR ESTOS POCOS SACOS?
¡PUFF, PUFF! SI, POCOS.
ECHEMOSLE UNA MANO
ASI...
RAPIDO, NO AHORREIS ENERGIAS. UNA VEZ EN EL KLONDIKE...
TIO GILITO, AHORRATE EL RESTO.
Y ASI...
YA NO IMPORTA NADA SI VUELVEN LOS MONSTRUOS

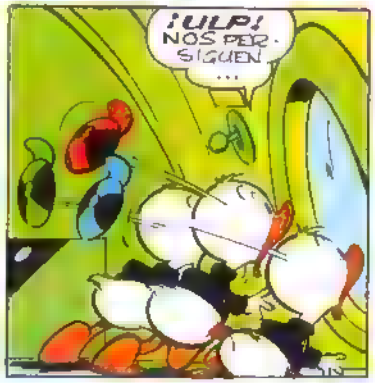
YA ESTAMOS SEGUROS.
PLONK
CUIDADO UN GEN O NADA DE CONTRAGOLPES. QUIERO UN DESPEGUE SUAVE.
¡VALE!
CLIK
¡ACELERACIÓN PROGRESIVA!

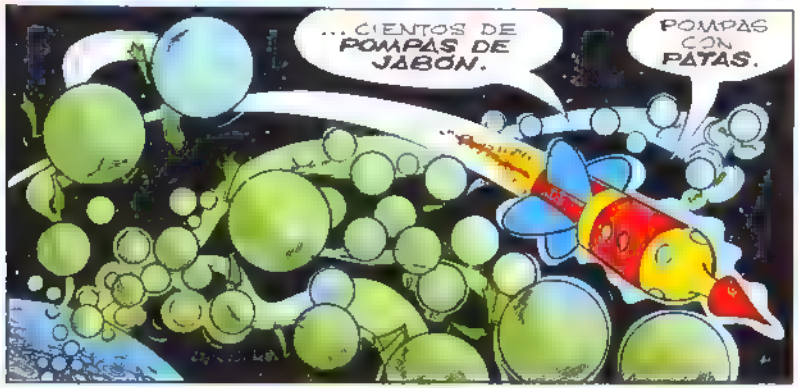

¿BREK, BREK!
¿BREK?
BREK!

ESTAMOS ENTRANDO EN LA ÓRBITA DE REGRESO.
ECHARÉ UN ÚLTIMO VISTAZO A GAU.

ADIOS PARA SIEMPRE.. GA... GA... G...
¡ULP!

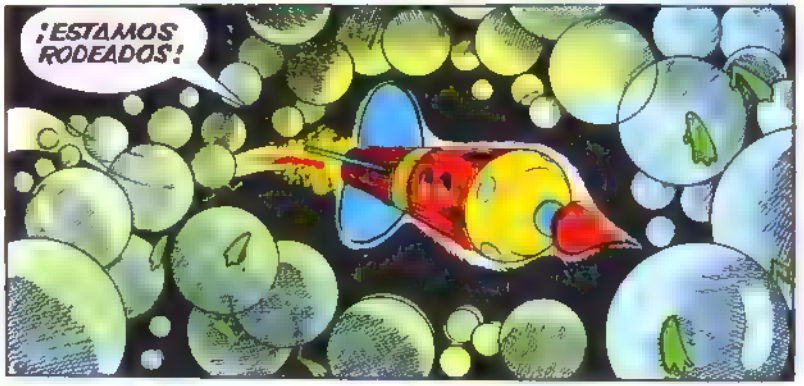
¿QUÉ HAS VISTO, TÍO GILITO?
MIRADLO VOSOTROS.
NO PUEDO CREERLO


¡ULP! NOS PERSIGUEN ...


...CIENTOS DE POMPAS DE JABÓN.
POMPAS CON PATAS.

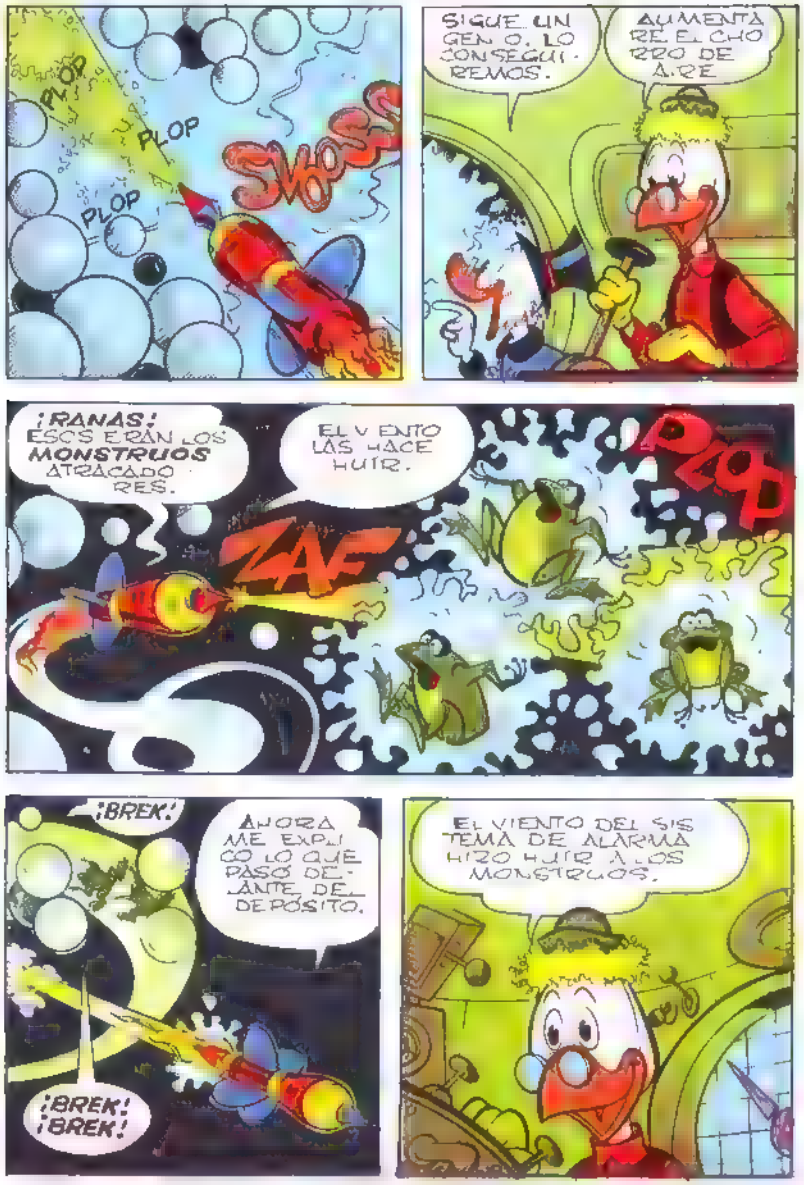
LAS MISMAS PATAS DE MONSTRUO QUE DEJARON SUS HUELLAS EN TU DEPÓSITO
¡POBRE DE MÍ! ¡LA DRONES!

EVIDENTEMENTE, QUIEREN EL ORO QUE LLEVAMOS A BORDO
¡ACELERA, UNGENIO!
NO PUEDO. VAMOS AL MÁXIMO.


¡ESTAMOS RODEADOS!

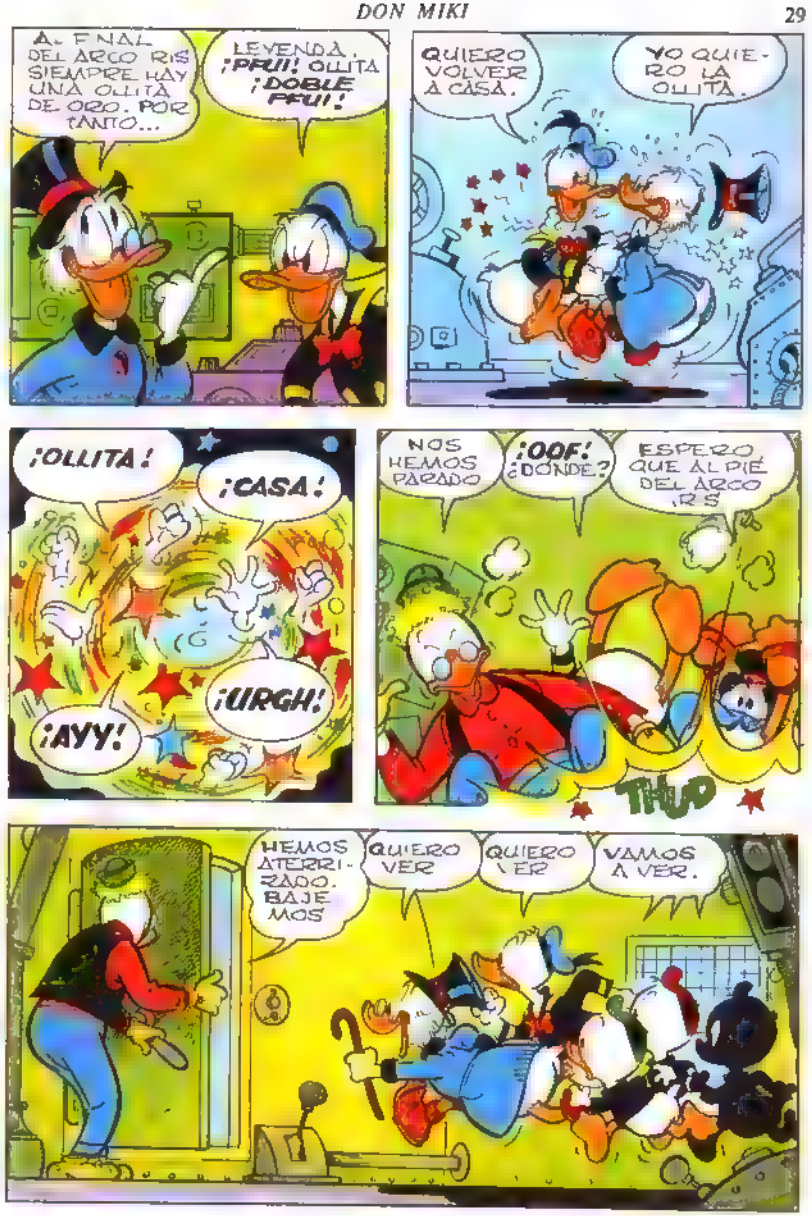
NO SE VE NI GOTA.
PERDÍ LA ORIENTACIÓN.
HAZ ALGO POR FAVOR

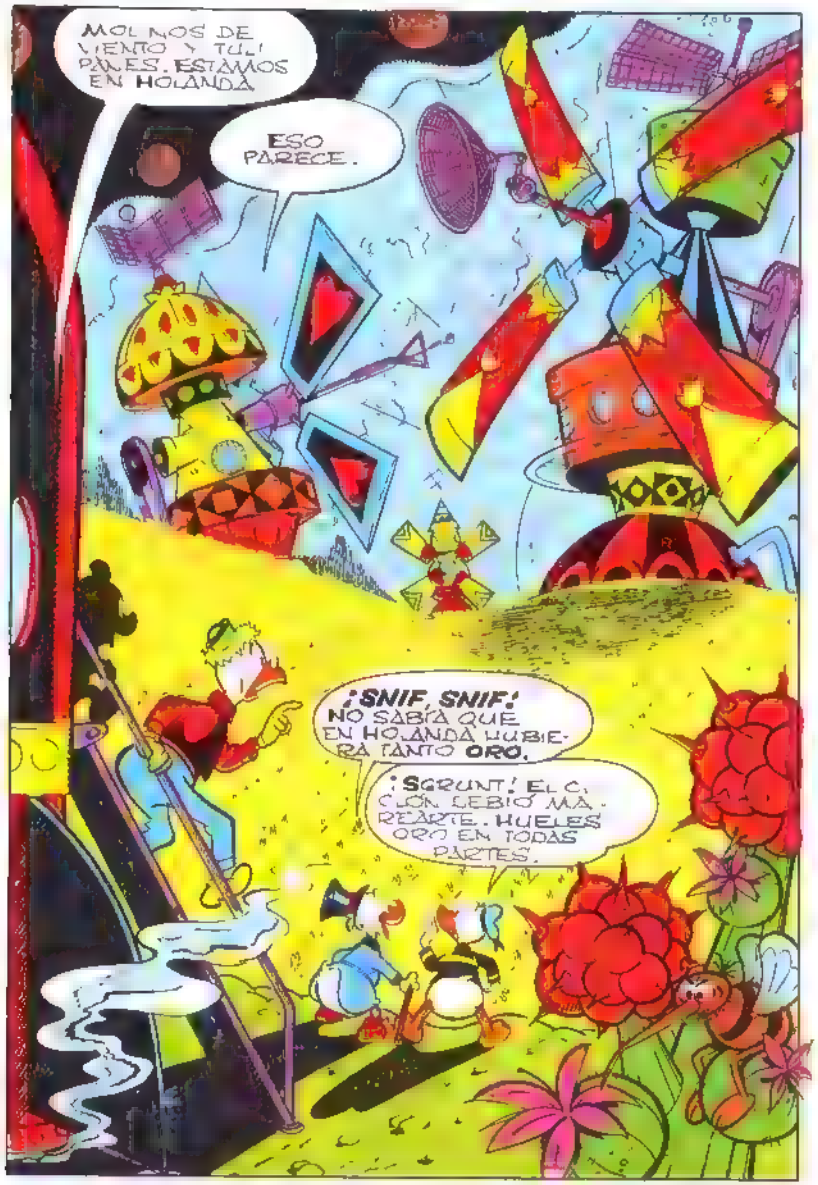
INTENTARÉ ABRIRME PASO CON EL BARRENUBES.


PLOP
PLOP
PLOP
SWOOSH
SIGUE UN GEN O. LO CONSEGUI- REMOS.
AUMENTA RE EL CHO RRO DE AIRE
¡RANAS! ESOS ERAN LOS MONSTRUOS ATRACADO RES.
EL V ENTO LAS HACE HUIR.
PLOP
ZAF
¡BREK!
AHORA ME EXPLI CO LO QUE PASÓ DE- LANTE DEL DEPÓSITO.
¡BREK! ¡BREK!
EL VIENTO DEL SIS TEMA DE ALARMA HIZO HUIR A LOS MONSTRUOS.

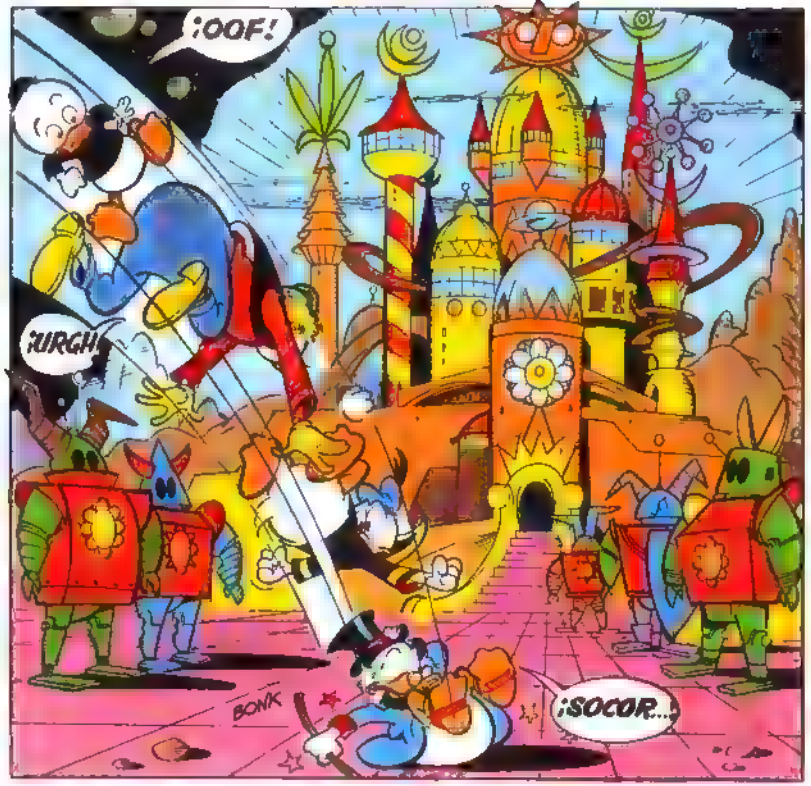
¡ULP! ¿Y AHORA QUÉ PASA?
QUISIERA SABERLO
¡CUACK!
¡SOCORRO!
¡TERREMOTO!
¡OOF!
UNGEN O, HAZ ALGO.
¿QUÉ, POR EJEMPLO?
ESTAMOS EN EL OJO DE UN C CLÓN. SÓLO PODEMOS ESPERAR.
¡BIGH! POBRE DE MI ORO.
SWOOSH
CRAK
ZOW

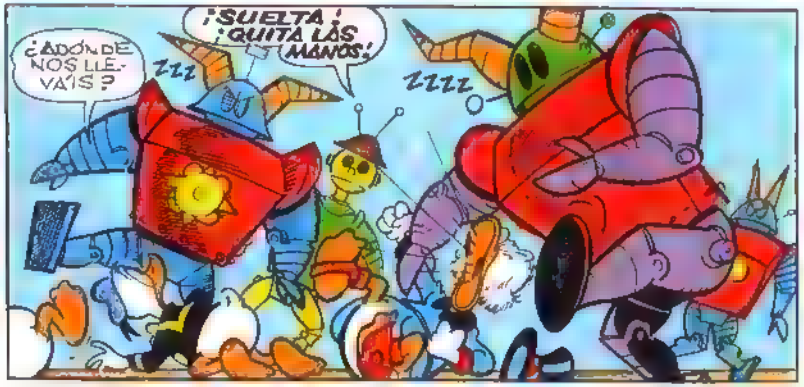
MÁS TARDE...
YA SALIMOS DEL OJO DEL CICLÓN.
¿DÓNDE ESTAMOS AHORA?
SÍ, TE LO DIGO NO LO CREERÍAS. ANDA, MIRA TÚ.
ESTAMOS CORRIENDO POR UN ARCO IRIS
¿ES POSIBLE?
PUES ASÍ ES.
UNGENIO, DESVÍA ESTE TRASTO. QUIERO VOLVER A LA TIERRA
¿SABES DÓNDE ESTÁ LA TIERRA? PERDÍ LA ORIENTACIÓN
INTENTALO. MUEVE ALGÚN MANDO.
ALTO, SOBRINO. ¿OLVIDAS LO QUE DICE LA LEYENDA?

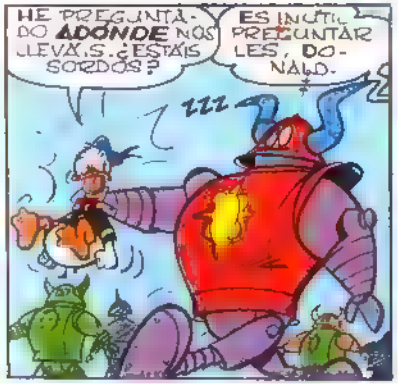

AL FINAL DEL ARCO IRIS SIEMPRE HAY UNA OLLITA DE ORO. POR TANTO...
LEYENDA. ¡PRUI! OLLITA ¡DOBLE PRUI!
QUIERO VOLVER A CASA.
YO QUIERO LA OLLITA.
¡OLLITA!
¡CASA!
¡AYY!
¡URGH!
NOS HEMOS PARADO
¡OOF! ¿DÓNDE?
ESPERO QUE AL PIÉ DEL ARCO IRIS
THUD
HEMOS ATERRIZADO. BAJEMOS
QUIERO VER
QUIERO VER
VAMOS A VER.

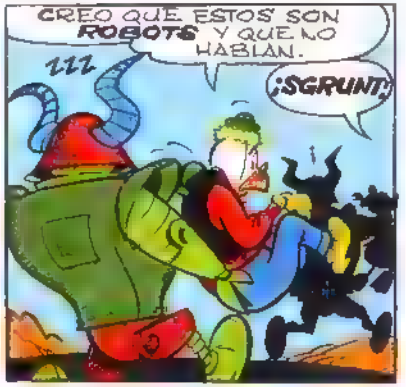

MOLINOS DE VIENTO Y TULIPANES. ESTAMOS EN HOLANDA.
ESO PARECE.
¡SNIF, SNIF! NO SABÍA QUE EN HOLANDA HUBIERA TANTO ORO.
¡SGRUNT! EL CACHALÓN DEBIÓ MARCHARTE. HUELES ORO EN TODAS PARTES.

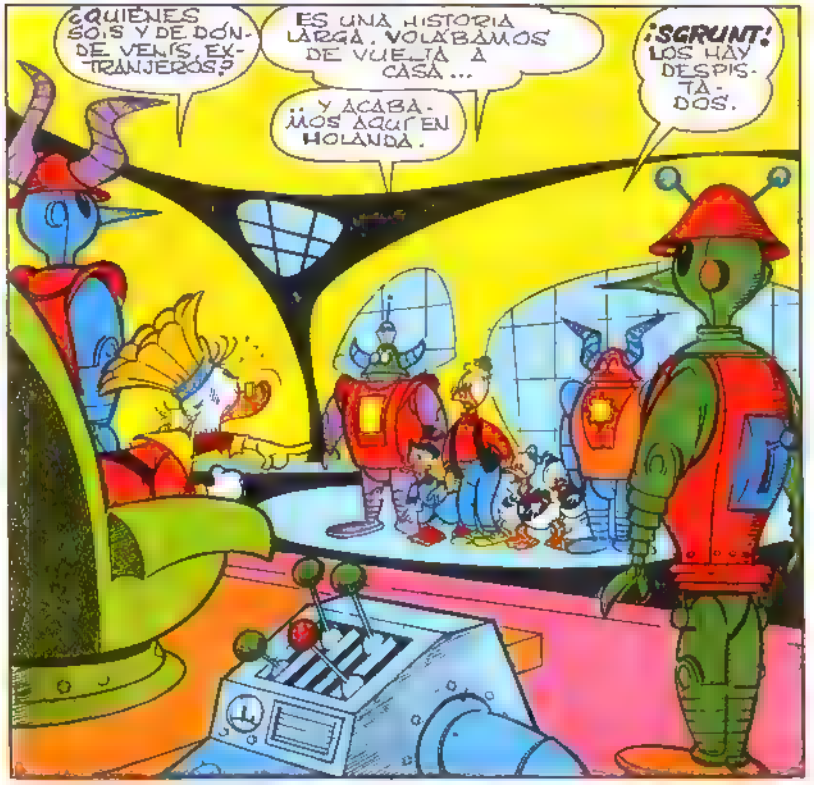
¿Y ESTO QUÉ ES? MI OLFATO NO ME ENGAÑA.
ORO PURÍSIMO DE 24 QUILATES...
¡ULP!
¿QUÉ.. QUÉ OCURRE AHORA?
ESTÁ CLARO. AL TOMAR ESE TULIPÁN PUSISTE EN MARCHA UN MISTERIOSO MECANISMO
VRRRR
SVOOSH
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
NO ME LO PREGUNTES A MÍ.
¿PUES A QUIÉN?
ESO ES LO QUE ME GUSTARÍA SABER.

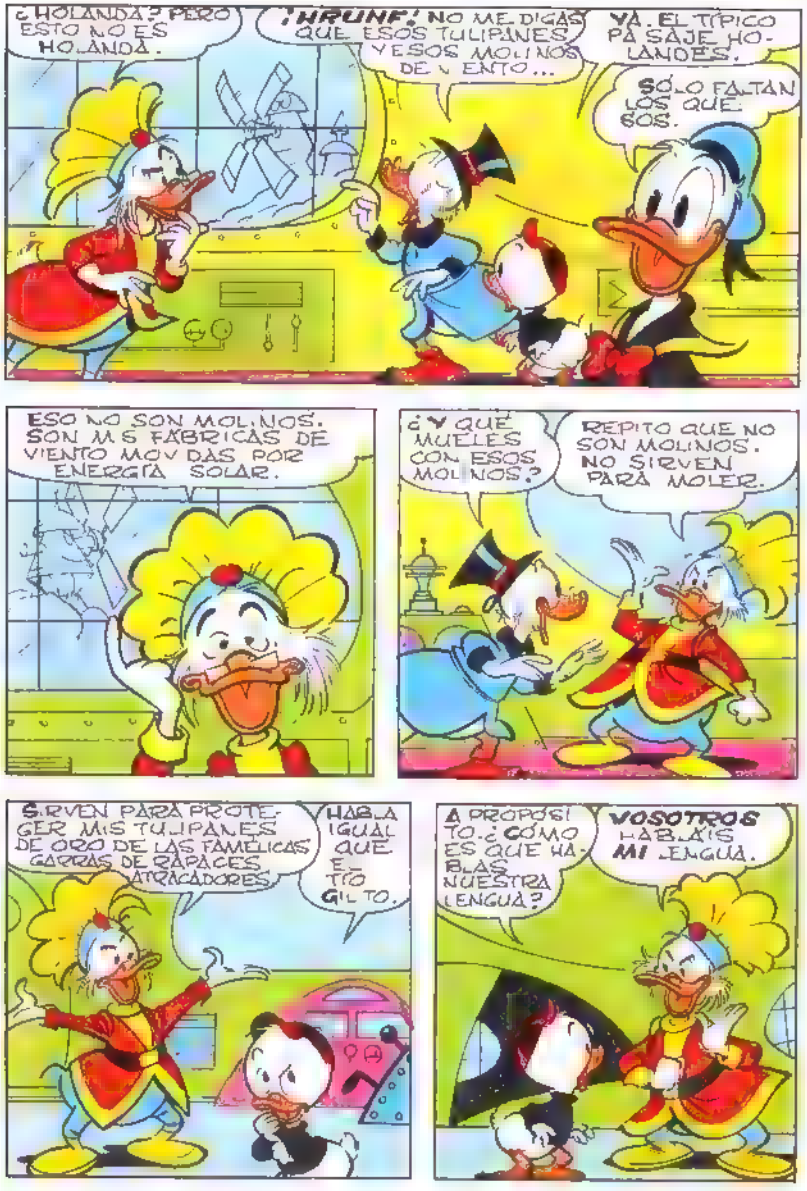

¡OOF!
¡URGH!
BONK
¡SOCOR...!

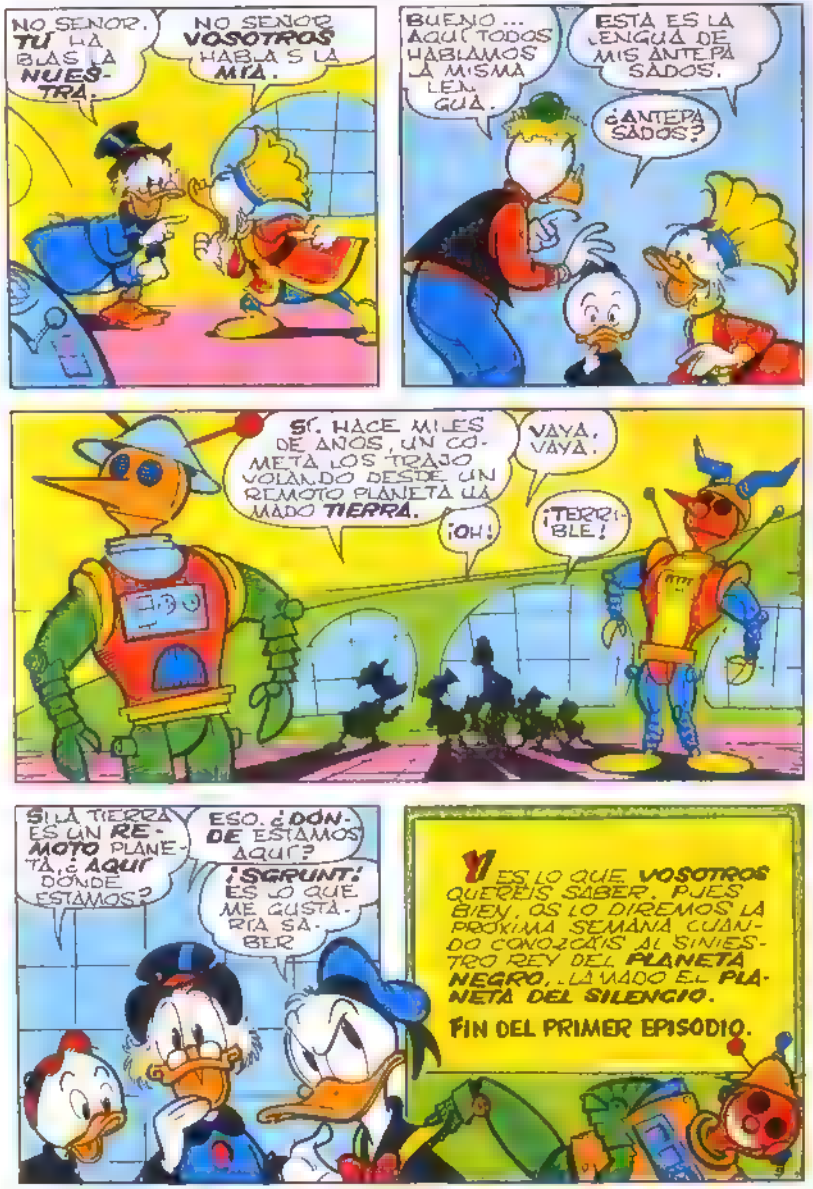

¿ADÓNDE NOS LLEVÁIS?
¡SUELTA! ¡QUITA LAS MANOS!
zzz
zzz


HE PREGUNTADO ADÓNDE NOS LLEVÁIS. ¿ESTÁIS SORDOS?
ES INÚTIL PREGUNTARLES, DONALD.
zzz


CREO QUE ESTOS SON ROBOTS Y QUE NO HABLAN.
zzz
¡SGRUNT!


¿QUIÉNES SOIS Y DE DÓNDE VENÍS, EXTRANJEROS?
ES UNA HISTORIA LARGA. VOLÁBAMOS DE VUELTA A CASA...
¡Y ACABAMOS AQUÍ EN HOLANDA.
¡SGRUNT! LOS HAY DESPISTADOS.


¿HOLANDA? PERO ESTO NO ES HOLANDA.
¡HRUNF! NO ME DIGAS QUE ESOS TULIPANES Y ESOS MOLINOS DE VIENTO...
YA. EL TÍPICO PAISAJE HOLANDÉS.
SÓLO FALTAN LOS QUESOS.
ESO NO SON MOLINOS. SON MÁQUINAS DE VIENTO MOVIDAS POR ENERGÍA SOLAR.
¿Y QUÉ MUELEN CON ESOS MOLINOS?
REPITO QUE NO SON MOLINOS. NO SIRVEN PARA MOLER.
SIRVEN PARA PROTEGER MIS TULIPANES DE ORO DE LAS FAMÉLICAS GARRAS DE RAPACES ATRACADORES.
HABLA IGUAL QUE EL TÍO GILITO.
A PROPÓSITO. ¿CÓMO ES QUE HABLÁIS NUESTRA LENGUA?
VOSOTROS HABLÁIS MI LENGUA.


NO SEÑOR. TÚ HABLAS LA NUESTRA.
NO SEÑOR. VOSOTROS HABLÁIS LA MÍA.
BUENO... AQUÍ TODOS HABLAMOS LA MISMA LENGUA.
ESTA ES LA LENGUA DE MIS ANTEPASADOS.
¿ANTEPASADOS?
SÍ. HACE MILES DE AÑOS, UN COMETA LOS TRAJO VOLANDO DESDE UN REMOTO PLANETA LLAMADO TIERRA.
¡OH!
VAYA, VAYA.
¡TERRIBLE!
SI LA TIERRA ES UN REMOTO PLANETA, ¿AQUÍ DÓNDE ESTAMOS?
ESO. ¿DÓNDE ESTAMOS AQUÍ?
¡GRUNT! ESO QUE ME GUSTARÍA SABER
Y ESO ES LO QUE VOSOTROS QUERRÉIS SABER. PUES BIEN, ASÍ LO DIREMOS LA PRÓXIMA SEMANA CUANDO CONOZCÁIS AL SINIESTRO REY DEL PLANETA NEGRO, LLAMADO EL PLANETA DEL SILENCIO.
FIN DEL PRIMER EPISODIO.

SURF EN EL ASFALTO

El skateboard o monopatín ha transformado las calles del mundo en un inmenso campo de juego para los muchachos.

Skatebaoard significa eje para patinar Skateboard se pronuncia más o menos «skeitbod» En España lo llamamos «monopatín» Lo hallamos por todas partes Se difunde imparable sobre sus seguras ruedas, como una epidemia (de peste, añaden aquellos a los que no les gusta ni un pelo)

El monopatín no les cae nada bien sobre todo a aquéllos que se tropezaron con él violentamente, a lo mejor en forma de fuerte golpe en los tobillos. El monopatín golpea a menudo los tobillos, pero si se lleva calzado alto hace menos daño.

Menos mal que existe el monopatín, con él millones de muchachos que no pueden ir a la nieve, al mar, al gimnasio o al parque tienen algo que hacer. Gracias al monopatín, millones de chicos y chicas no se pasan horas y horas ante la televisión, y eso salen ganando

Es mejor que la bicicleta Uno de ellos dice (supongamos que se llama Eloy) «El monopatín es como la cartera, que lo llevas contigo La bicicleta no»

Mejor que los patines Una chica —¿Patricia?— dice «Te caes menos y te haces menos daño»

A algunos no les gusta, como al alcalde de Génova, que ha prohibido usarlo en la ciudad Pero la culpa es de la ciudad, que tienen un montón de cuestas y que hace de los monopatines y de quien va encima de ellos auténticas bombas en potencia.

A los que más les gusta es a los jóvenes (aunque tampoco faltan los adultos que se dejan tentar a ve-

Inventado como sistema de entrenamien to para los aficionados al surf, difundido como juego el monopatín se ha conver tido en deporte Las especialidades más difundidas son cuatro slalom, slalom paralelo, salto y estilo libre

ces de noche, al amparo de las tinieblas).

Los jóvenes lo ven como un aparato hecho casi a su medida y muchos se lo hacen exactamente a su medida con sus propias manos.

El monopatín nació dos veces La primera fue a finales de los años cincuenta, y la segunda en 1975 La primera vez su éxito fue grande pero efímero

La culpa de ello fue de las ruedas, que eran las mismas de los patines y que provocaban muchas caídas y no permitían muchas evoluciones y, a que, además hacían un ruido del demonio

Y se hizo el silencio, absoluto Nacio en la costa de California de la fantasía de un anónimo practicante del surf (ese deporte que consiste en dejarse llevar por gigantescas olas, como vemos en la publicidad de las espumas de baño), el primer monopatín sólo conoció

un año (el 1965) de auténtica gloria y cincuenta millones de hermanos.

Todos terminaron en el cuarto de los trastos o en la basura. Ellos y sus ruidosas ruedas

Luego, diez años más tarde, resucitó Levántate y rueda. ¿Quién lo dijo? Posiblemente Frank Nasworthy, un norteamericano de Virginia, ingeniero fallido, inventor de las ruedas de poliuretano.

Esas que no hacen ruido Esas que no se rompen al menor golpe Me doblo pero no me rompo

Rompamos una lanza en favor de este juego que ya es un deporte y que, a pesar de su uso a veces incorrecto, tiene la ventaja de haber transformado buena parte del mundo asfaltado en potenciales campos de juego

Para amarlo, o al menos para soportarlo, no se necesita mucho: prudencia en quien lo usa.

No hay que usarlo en medio de la calzada, ni en las aceras muy llenas, ni en los andenes del metro, ni al borde de los lagos, ni en las pistas de aterrizaje de los aeropuertos, ni en los apartamentos pequeños ni en los grandes, en los que mamá acaba de pasar la cera al suelo. Tampoco hay que

usarlo en horas de clase Pero en las horas de clase se puede guardar bajo el banco, esperando que suene el bendito timbre que anuncia el fin de la lección.

No es difícil usarlo bien. A partir de los tres años la familiaridad con el monopatín (es mejor elegirlo bien fuerte para que no se rompa prematuramente) resulta casi espontánea El perfeccionamiento llega con el ejercicio Los ejercicios que consiguen hacer los campeones le dejan a uno sin respiración.

Y se necesita mucha respiración. Así que es mejor no fumar. Quien ama el monopatín odia los cigarrillos, así que el monopatín hace

Las fotos (del estudio Manzotti-Sarta) ilustran algunas fases de la primera prueba internacional de monopatín organizada en Bèrgamo Italia por la Norway Sport

bien a la salud, sobre todo, porque significa movimiento.

Hay actividades mejores que el monopatín pero no todas ellas son accesibles a todos como el monopatín. El monopatín es democrático

Hay quien dice que el monopatín es una moda, una norteamericanada destinada a corta vida, en su segunda vida.

Quien no está de acuerdo con eso, toca la madera que tiene bajo los pies (pero también hay monopatines de plástico A saber si son tan eficaces como la madera para alejar el mal de ojo) y proclama para su amado vehículo un puesto de honor en el futuro jubiloso del magnífico mundo de la juventud

Codo las bicicletas Como los patines de ruedas Como el balón Como las muñecas Como el jugar a médicos y enfermos Como los soldaditos.

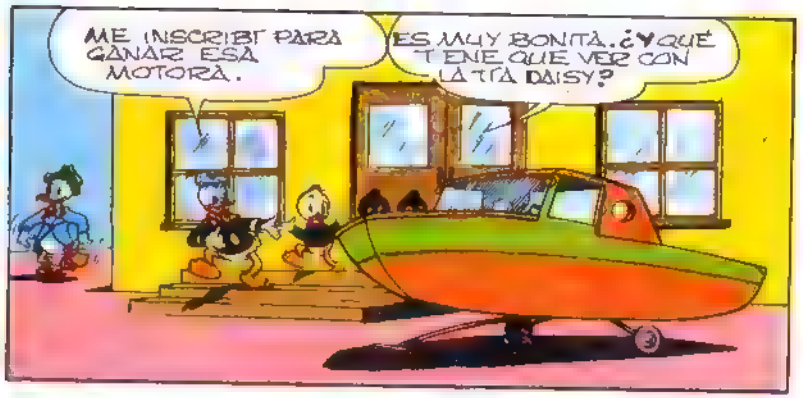
Porque el monopatín es bonito

Probar para creer.

Massimo Marconi

La Revancha Romántica

Walt Disney


ME INSCRIBÍ PARA GANAR ESA MOTORA.
ES MUY BONITA. ¿Y QUÉ TIENE QUE VER CON LA TÍA DAISY?

SIEMPRE DICE QUE IR EN BARCA ES ROMÁNTICO. POR ESO QUIERO GANAR.

¿GANAR? ES MI PALABRA PREFERIDA.

¿QUÉ HACES AQUÍ, NARCISO?
ME APUNTO AL CONCURSO. QUIERO GANAR ESA MOTORA.

ASÍ INVITARÉ A DAISY A UN CRUCERO.

PERO SI TÚ NO SABES NADA DE PESCA.
¿Y QUÉ?

YO TENGO SUERTE. ADIÓS. NOS VEREMOS EN EL LAGO.

CON SU SUERTE, LOS PECES SE LE ECHARÁN ENCIMA.

PERO ESTA VEZ LE GANARÉ CON MI DESTREZA.

EN EL LAGO..
SERÁ DIFÍCIL ENCONTRAR UN BUEN PUESTO.

SÍ. PARECE QUE VI NIERON TODOS LOS PESCADORES DE PATOLANDIA.
ALQUILEMOS UNA BARCA.

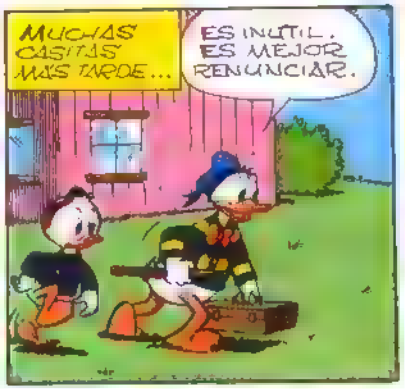
QUIERO ALQUILAR UNA BARCA.
LO SIENTO. TODAS ESTÁN ALQUILADAS.

ESA ERA LA ÚLTIMA.
¡CUACK!

TUVE MUCHA SUERTE, ¿EH?

SIN BARCA YA PUEDO VOLVERME A CASA.
ESPERA.

MUCHAS CASITAS TIENEN BARCAS. QUIZÁS ENCONTREMOS UNA


MUCHAS CASITAS MÁS TARDE...
ES INÚTIL. ES MEJOR RENUNCIAR.

¿POR QUÉ NO COMPRAMOS ESTA?
ES VIEJA, PERO FLOTA.

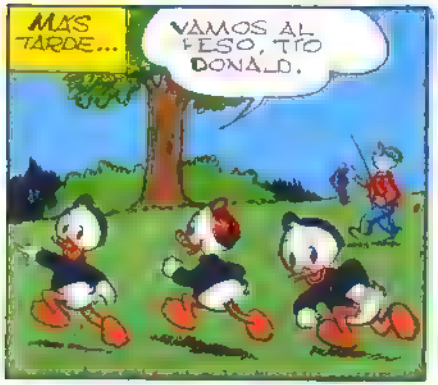
ASÍ...
POR 50 BILLETES DEBE FLOTAR.
LO QUE CUENTA ES GANAR A NARCISO.

PARECE QUE LAS COSAS LE VAN MAL.

CREO QUE COMETI ALGÚN ERROR.
ADMIRA A UN CAMPEÓN, PRIMO.
¡GULP! YA HA PICADO.
ZZAGG
DEBE SER GORDO.
PUES SÍ QUE LO ES.

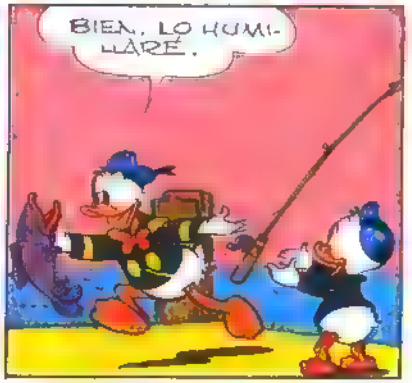
Y TIENE LA FORMA DE UNA BOTA.
¡UHAAA!
¡JA, JA! SIGUE ASÍ, A VER SI PESCAS LA PAREJA.
ESO TE ENSEÑARÁ A NO TOMARME EL PELO.
¡QUÉ MAL GENIO!

LO ASUSTASTE DE VERAS.
MIRA COMO CORRE.


MÁS TARDE...
VÁMOS AL PESO, TÍO DONALD.

LÁSTIMA QUE NARCISO NO ESTÉ AQUÍ.

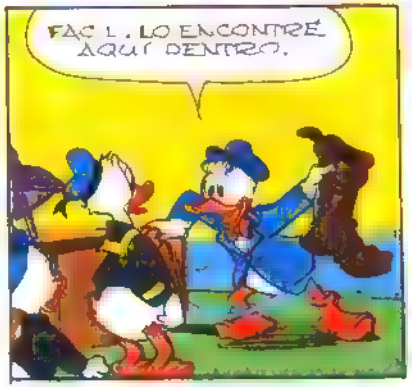
ESTÁ.. ESTÁ JUNTO A LA BALANZA.


BIEN. LO HUMILLARÉ.

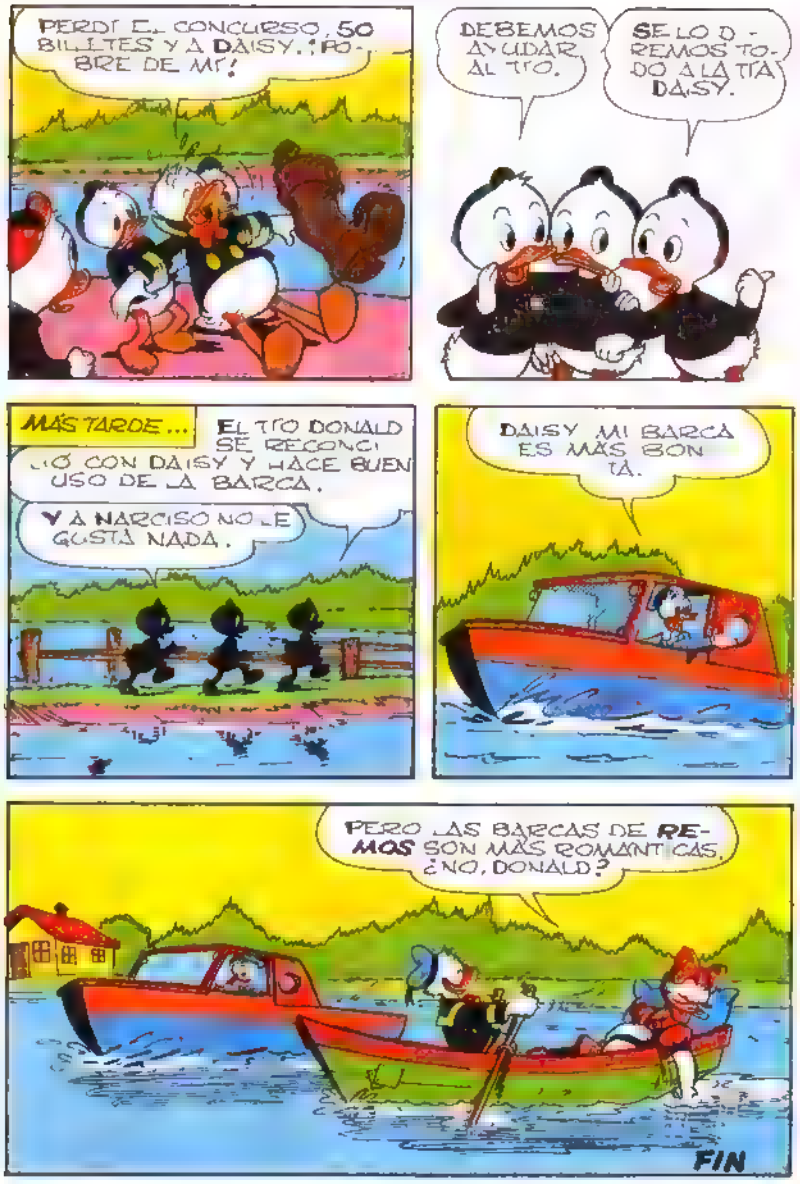
NO ESTÁ MAL, DONALD.
YA MÁS DE TRES KILOS.

PERO EL MÍO PASA DE CUATRO.

EL JURADO DICE QUE ES EL PEZ MÁS GORDO PESCADO EN ESTAS AGUAS. ¡JE,JE!...
¿PERO.. CÓ.. CÓMO PUDISTE?


FÁCIL. LO ENCONTRÉ AQUÍ DENTRO.

PERO ÉSTA ES LA BOTA QUE YO TE TIRÉ.
ESO ES. FUE MI BUENA SUERTE.



Walt Disney's Dumbo

LA invisibilidad EQUIVOCADA

Walt Disney

LOS GOLFOS APANDADORES LO HAN INTENTADO TODO PARA ABRIR UNA BRECHA EN EL DEPÓSITO DE GIL PATO...

DESDE AQUÍ LA BALA DE CAÑÓN HUNDIRÁ EL TECHO.

Y A TRAVÉS DEL AGUJERO SACAREMOS UN MONTÓN DE PASTA.

LOS MUY MEMOS NO SABEN QUE UNGENIO HA RECUBIERTO EL TECHO DE CAUCHO.

BOING

¡JE, JE!

HERMANOS, ALGO NO...

...¡FUNCIONA!

BASH

¿POR QUÉ HABRÁ REBOTADO LA BALA?

¡BAH! YO SÓLO SÉ QUE HABÍAMOS GASTADO TODOS NUESTROS AHORROS EN EL HELICÓPTERO.

ESTAMOS SIN UN DURO.

ACABAREMOS MENDIGANDO.
Y NADIE NOS DARÁ NI UN CÉNTIMO.
ESTE SPRAY NO TRAE MÁS QUE LÍOS.
ZING
PREFIERO MI SEGURA MAGIA AL SPRAY DE LA INVISIBILIDAD.
¿INVISIBILIDAD?
CREAK
¿QUÉ SERÁ ESTO?
PRUÉBALO.
VENGA, TE ECHARÉ UNA BUENA ROCIADA.
¡QUIETO!
SPRITZ
¡WOW! ¡FUNCIONA! 176-671 SE HA VUELTO INVISIBLE.
EXACTAMENTE, DE CINTURA PARA ARRIBA

¡TRAE AQUÍ!
¡NO!
VEAMOS SI TAMBIÉN ACTÚA SOBRE LA MITAD INFERIOR DEL CUERPO.
SPRITZ
¡DAME EL SPRAY!
¡VEN A BUSCARLO!
¡EEK!
¡JA, JA! ¡QUÉ ESPECTÁCULO TAN DIVERTIDO!
NO LO DUDO, PERO ESTAMOS... DESPEDAZADOS.
HUM... NO LO ESTAREMOS.
... SI NOS ROCIAMOS POR TODAS PARTES.

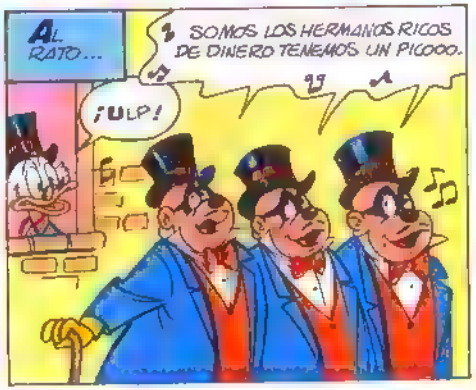
Y ASÍ...
¡GUARDIAS! ¡MI DINERO VUELA! ¡PARADLO!
ESTO ES COSA DE MAGIA.
¡ALTO!

PARECE COMO SI LO TRANSPORTASEN MANOS INVISIBLES.
¡VENGA, VENGA!
¡UGH!

SÓLO UNOS POCOS DÓLARES SALEN DEL DEPÓSITO...
¡QUÉ TRABAJITO!
¡Y PARA SACAR CUATRO CUARTOS!
HABRÁ UN SISTEMA PARA USAR MEJOR ESTE DESCUBRIMIENTO. PIDAMOS CONSEJO.

EL INTELECTUAL - 176 TIENE LA RESPUESTA...
OS HABÉIS EQUIVOCADO DEL TODO. LO QUE HAY QUE HACER INVISIBLE ES EL DEPÓSITO DE GIL PATO.

YA VERÉIS COMO OS AYUDA EL MUY AVARIENTO.


AL RATO...
SOMOS LOS HERMANOS RICOS DE DINERO TENEMOS UN PICOOO.
¡ULP!

¿NUEVOS RICOS?

VAMOS A DIVERTIRNOS AL DEPÓSITO.
¿TAMBIÉN ÉSTOS TIENEN UN DEPÓSITO? ¡OH, NO!

¡HA PICADO, HA PICADO! NOS SIGUE.

¡UMPH! UN ALMACÉN RUINOSO. ES UN DEPÓSITO MUY VULNERABLE.
¡YIAHOO!
ESOS INSENSATOS HAN DEJADO LA PUERTA ABIERTA.
¡UACK! ESTÁN FLOTANDO EN EL AIRE.
¡UGH! ¡UN INTRUSO!
¡CALMA! ES EL SUPERMILLONARIO GIL PATO, LE CONOZCO.
ENTRA AMIGO. NUESTRO DINERO ES INVISIBLE.
¡FANTÁSTICO!
AHORA ENTIENDO POR QUÉ NO TENÉIS VIGILANCIA.
CLARO, EL DEPÓSITO PARECE VACÍO.
KRINKLE

NO GASTAMOS NI UN CÉNTIMO EN GUARDIAS.
AHORRAMOS TODO.
¡AMIGOS! EXPLICADME CÓMO SE VUELVE INVISIBLE EL DINERO.
YA PICÓ.
KRUNCH
KRINKLE
Y GIL PATO SE VA CONVENCIDO DE HABER HECHO UN NEGOCIO COLOSAL.
SÓLO CIEN MILLONES POR UN SPRAY QUE VUELVE INVISIBLE EL DINERO. ¡MARAVILLOSO!
¡GUARDIAS, TENGO UNA BUENA NOTICIA QUE DAROS!
¿NOS SUBE EL SUELDO?
¿NOS REDUCE EL HORARIO?
¿VACACIONES EXTRA?
NO, NO.
¡ESTÁIS DESPEDIDOS!
¡URK!

SÍ, LOS GUARDIAS SE LARGAN.
Y GIL PATO ESTARÁ TRABAJANDO EN EL DEPÓSITO.
KRUMPLE
VAMOS A QUITARNOS EL DISFRAZ Y A ALQUILAR UN CAMIÓN.
AL RATO...
GIL PATO NO SABE QUE NOSOTROS SABEMOS SU SECRETO.
NO NOS DETENDRÁ.
CAMIÓN DE ALQUILER
HEMOS VENIDO A SACAR UN POCO DE PASTA.
PERDÉIS EL TIEMPO, GOLFOS.
MI DEPÓSITO ESTÁ TAN VACÍO COMO VUESTRAS CABEZAS.

ESTAMOS AL CORRIENTE, PATAJO.
DE CABEZA, HERMANOS.
¡QUE NO OS PASE NADA!
SMASH THUD BOMP
¡ESTÁ VACÍO DE VERDAD!
PERO, ¿DÓNDE ESTÁ EL DINERO?
¡BAH! LO HABRÉ GASTADO TODO.
YO CIERRO. SI QUERÉIS PASAR AQUÍ LA NOCHE...
¡NO, NO! DÉJANOS SALIR.

EL MOVIL DON MIKI

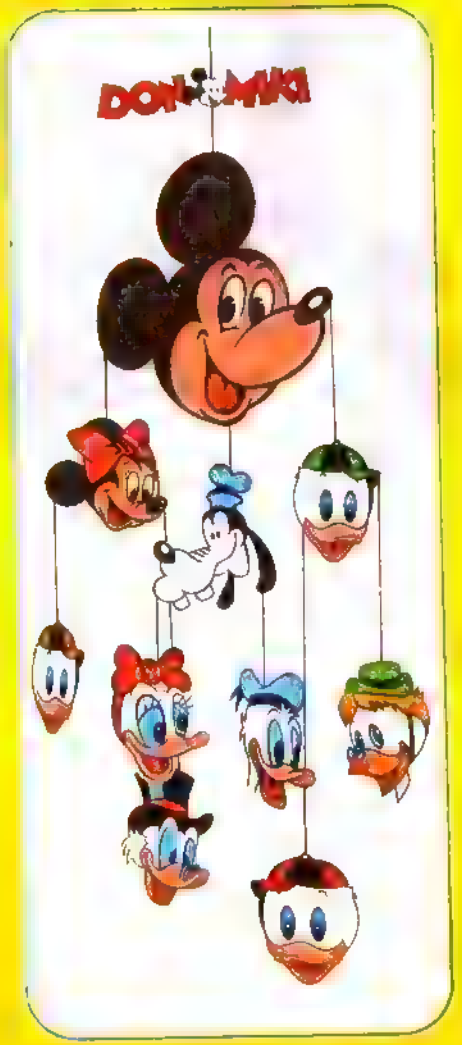
¿Qué tal va la construcción del Móvil, amigos?

Os recordamos que hay que empezar atando un hilo a la parte superior de la cabeza de DON MIKI, y pasarlo después por los dos agujeros que tiene el cartel y colgarlo de un lugar alto. Una vez realizada esta operación, se cuelgan, a distintas distancias, tres figuras de los tres agujeros restantes que tiene DON MIKI y, así sucesivamente hasta completar el móvil. El orden de las figuras no tiene que ser necesariamente el que muestra la fotografía, sino el que sea de vuestro gusto.

Para aquellos que les falte algún elemento del móvil, les diremos que los tres primeros elementos salieron en el número 244 y que en los números posteriores han ido apareciendo dos elementos en cada uno.

Buen trabajo y mejor móvil,

DON MIKI



JOVENES CASTORES EN OFERTA

PARA ESTE VERANO

- **Los Jóvenes Castores**

  122 páginas en historietas de campo y playa de Jorgito Jaimito y Juanito a todo color, encuadernado en pasta dura

600 Ahora a 540 ptas

- **5 Manual de Los Jóvenes Castores**

  El último (por el momento) de la serie, con nuevas, divertidas y sorprendentes propuestas del Gran Mogol

400 Ahora a 360 ptas

Y ¡Atención! comprando los dos volúmenes con el cupón de la página de al lado 850 ptas, libres de todo gasto de envío

(Los pedidos recibidos después del 23 de julio serán servidos a partir del 1 de septiembre.)

Primera relación de premiados en el Concurso DON MIKI - BERJUSA

AFRICA RODRIGUES PEREZ Jerónima Lo erte Madrid 20
ENRIQUE REDA REDONDO Conde Gua dalhorce Málaga
ELENA CALVO Pza Hospital Civil Málaga
M L RES y CARO ngares Madrid 2
S ANA DOMINGUEZ BOLAÑOS Castro Piat obregat (Barcelona
JOSE AMANDAR N ARTECHE Falde a Iba na Deusto Bilbao)
Mª ROSA CARBONERO Murallas Arenas de San Pedro Avila
ANGELITA MUÑOZ SUAREZ Alférez Provisional 2 Bajo Granada
REBECA LOZANO SABATER Entenza Barcelona 15
VIRGINIA CEREZO RAMIREZ Vda Ma ne Sol Cecilia El Ferrol (Coruña)
ROCELIA LIO FERNANDEZ Ravinanes Po cino Pontevedra
Mª DEL PILAR CINTA FERNANDEZ Galerías Centrales Orense
SAL MARTINEZ TORRES Juan de la Cierva Getafe (Madrid)
ANA BELEN GONZALEZ CASTRO —Gral Rubin Redondela Pontevedra
ESPERANZA HERNANDEZ Virgen de la Cinta Sevilla 4
Mª DEL PILAR LOPEZ CARREIRA Gran vía vigo (Pontevedra)
Mª DEL CARMEN POZA ROJAN Oscar Valencia 5
PAULA AYMERICH Avda de Norte Vigo (Pontevedra)
M GORETTI OLIVE MONZADO Pizarro Vigo Pontevedra
Mª LOSA PEREZ CASTILLO Avda Samil Vigo (Pontevedra)
PAOLA MEDINA MONELLOS Stma Trinidad Padel Granada
Mª ANTONIA MARTIN MARTIN Gral Franco Medina de Pomar (Burgos
CARMEN ADELA SABIO Canónigo Valiño Tuy (Pontevedra)
BEATRIZ RODRIGUEZ RODRIGUEZ Calvario La Guardia (Pontevedra)
MARIBEL PRIETO FERNANDEZ Avda Gran Canaria La Coruña
PATRICIA HERNANDEZ ESTEVE Bda San Diego Sevilla 8
CAROLINA CASTELEIRO FRAGA Gral Franco El Ferrol (Coruña)
Mª TERESA GARCIA CASTRO Avda de as Rías Fene La Coruña)
CARMEN ROMERO GARCIA Pascual Orozco Alicante
NES CAYTAN Espartero Burjasot Valencia
BELEN MATE NUÑO José Maestre Valencia
M LOSA GOMIS CARROS Virgen de Pilar Monofar (Castellón
EDUINA SANTIAGO SANTIAGO Pza 18 de ulio Chana Granada
RAUL LOPEZ CARRASCO Polavo Madrid 4
Mª DEL ROSARIO GALLEGO La Graña Bueu Pontevedra)
MARGARITA IBAÑEZ DURAN Avda Venezuela La Estrada (Pontevedra)
CRISTINA CELINA MARTIN Plza San Francisco Arcas de Heiales
CARIDAD SEDA SANTACASILDA Piedra Avda Ante Nuevo
Mª PILAR SANCHEZ JIMENEZ Avda Manzanales Madrid 19
PALOMA IGNACIO DEL RIO Ramón Cabanillas San Yago La Coruña)
ESTHER BATER GREGORI Regomir Barcelona 7
ANA Mª SELVA POJOL Gerona Villanova del Camí
CARMEN LAFONTANCE Sarracín Burgos
Mª BEATRIZ BUSTO NUÑEZ San Juan Burgos
Mª ROSA VILANOVA violante de Hungría Barcelona
Mª LUZ GOMEZ MAYORDOMO Fermín Caballero Cuenca
BEGOÑA LOPEZ SUAY Arsias March Badalona (Barcelona
Mª TERESA COTE ORTEGA Saavedra Fajardo Madrid 11
Mª EVA NAVARRO MARTINEZ Enrique Fuentes Madrid 26
Mª CECILIA ROJAR CASTRO Alfredo Alex Madrid 25
Mª ANGELES SANZ BARRIO Santurce Bilbao 4
CRISTINA LOPEZ GARCIA Magallada Madrid 24
AMELIA REBOD ASENJO López Rueda Madrid 9
SILVIA PACHECO Ribadavia Madrid 29
YOLANDA CALEA TABALES Córdoba Badalona Barcelona
Mª LUISA ESTEVE Luis Milans Madrid 7
MARTA MODREGO CALVO Nueva Coca Segovia)
Mª DOLORES GAMENCIO LORENZO Calle de Soria Cabanillas (La Coruña,
ISABEL MERINO —José Cars Burjasot (Valencia)
MIRIAM GARAYO —López Gómez Valladolid
DEBORA RODRIGUEZ ACALA —Dr Fco Borrás Alcira Valencia
PACO CARMONA CASTRO Sta Rosa San Juan de Espí Barcelona)
CRISTINA CERVERA CRESPO —Andrés Segovia Badalona (Barcelona
ISABEL PEREZ FRANCES Pintor Sorolla Valencia
ALMUDENA MORALEJA —San Martín Madrid 3
Mª ISABEL MARTINEZ Ricardo Postes Salceda Palencia)

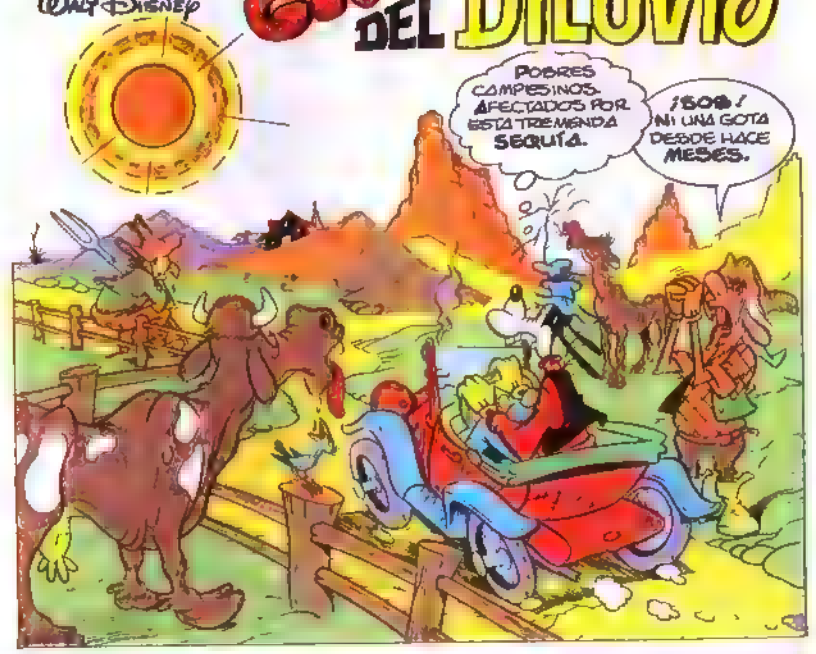
▸▸▸

Mª JOSÉ CAPARRÓS NAVAS — Las Huertas Nerja (Málaga)
ELENA SÁEZ RAMÍREZ — Ramírez Palencia
NATIVIDAD SANJUAN Martínez Maldonado Málaga
LAURA FERNÁNDEZ Esperanto Málaga
MARIBEL PÉREZ Estación Luarca (Asturias)
ARACELI MARTÍN SABOS Mqués de Valladares Vigo
ENCARNA MARTÍN ALONSO Cielo Madrid 21
Mª DEL MAR LÓPEZ TALAVERA Camino de la Roda Granada
MARTA SÁNCHEZ Águila Valladolid
ELENA JIMÉNEZ VALERO Pizarro Picassent (Valencia)
YOLANDA FIGUERAS LEORTE Florida Hospitalet (Barcelona)
ROCÍO DÍAZ MONASTERIO La Libertad Gijón
PATROCINIO PARDEL Pava Zaidín (Granada)
EVA LÓPEZ SILVA Callejón Alto Loma (Granada)
MÓNICA LÓPEZ ÁLVAREZ Pza Generalísimo Villaviciosa (Asturias)
ELENA LEDO AMAT Basco Ibáñez Crevillente Alicante)
Mª DEL MAR RUIZ OLIVER Avda País Valenciano Elche Alicante)
SONIA MARTÓLES CARRILLO Gral Pardiñas Santiago Compostela
CRISTINA GONZÁLEZ GOSÁLVEZ Gonzalo Meseguer Alicante
LUISA VECA DRAGON Grupo Gral Moscardó Olivenza (Badajoz)
TERESA SOLANO NOVO Pza Compostela Vigo
MARGARITA DEL REY BLANCO Carracedo Madrid 24
SONIA BAHILLO SÁEZ Eduardo Dato Palencia
JUANA Mª GARCÍA NAVARRO Avda Adolfo Suárez Huelva
Mª DEL MAR VIÑAS NIETO Santo Tomás Mérida
ANA CORDERO GÓMEZ Mallorca Palencia
LOIDA YOLANDA ENRÍQUEZ Sta Teresa de Jesús Gijón
BEATRIZ ORTIZ HERRERO Langreo Gijón
CRISTINA SOTERREZ Concejo Burgos
CRISTINA PATIÑO VARELA Matías Hortelano Palma de Mallorca
MIRIAM ALVAREZ MARTÍNEZ Francisco Dols Valencia
MARÍA MATÍAS MALDONADO Navegante Salamanca
Mª PILAR FERRER PÉREZ Teodoro Llorente Crevillente Valencia
LOURDES JIMÉNEZ VERA Manzanero Cádiz
GONZÁLEZ LORADA JIMENO Ciudad de Barcelona Madrid
SILVIA ASTOLA RAMBLA Avda Magdalena Castellón
TERESA Mª TOMÉ CASTELL Loja Málaga
YOLO DAR PARRILLA Palatade Torrejón de Ardoz (Madrid)
NES SOLLA Reyes Católicos Alicante

EULALIA GARCÍA HERNÁNDEZ — Agastia Madrid 27
Mª ELENA MARTÍNEZ Juan Margall Gerona
Mª EVA PENSADO Valencia Barcelona 26
Mª FLOR CASTRO MASEDA Torrente de las Flores Barcelona 24
NOEMÍ GÁLVEZ ROIG Plza Pastrana Barcelona 32
Mª DEL PINO GARCÍA REYES — Consta T Pacheco Alicante
SUSANA ROCA FERRAN — Ctra de Ribes Ripoll (Gerona)
Mª JOSÉ TORRERO CAMAS Cigüeña Sevilla
Mª DEL CARMEN BORRULL Angel Guimerá Cabella (Barcelona)
NURIA IBÁÑEZ MARÍN Alonso Vega Murcia
RITA RUIZ ROLL — S Bartolomé Sitges (Barcelona)
Mª JOSÉ ARELLANO ALANCÓN Cedrón Arcorcón (Madrid)
BEGOÑA RUIZ GUEDAR Alfonso el Sabio Alicante
Mª JOSÉ MERCADO SAN PEDRO Paseo de la Estación Totana (Murcia)
ISABEL PEÑA PEÑA Sta Clara Santiago de Compostela
SILVIA IMBERNÓN MANCESA Avda Ronda Norte Murcia
PACA FERRER MARCOS Presbítero H Bonnera Palma de Mallorca
LAURA HERNÁNDEZ ROS Pje Artemisa Barcelona 27
LORENA COSO PRADA Belén Barcelona 9
PATROCINIO MARTÍNEZ CAPEL Alta de la Iglesia Almería
OLGA VALERO MOGICA Angel Elche
SANDRA GARCÍA MEDINA Menéndez Pelayo
LIVIA ÁLVAREZ QUINTIAN Bogotá Gijón
Mª CARMEN MAYORAZA MONTESINOS Embajadores Aranjuez Madrid
Mª JOSÉ SÁNCHEZ BELTRÁN Mª Casp Sevilla
Mª [illegible]LIA CASTRO CARDÍN [illegible] Arboledas Asturias)
SARA [illegible]ERNÁNDEZ BORDÓ Marta [illegible] Real
ROCÍO ORDÓÑEZ SÁNCHEZ Oviedo Alicante
DIANA FERNÁNDEZ CAMPOS Venezuela Huelva
ANA M [illegible]ERNÁNDEZ Pza Bolsa Pozo Alicante
ESTHER PÉREZ ESPINOS Pza Sta Teresa Alicante
NURIA MONTERO MORALES Juan Bta Barba Málaga
ANA LEONOR TONDA RODRÍGUEZ Guadalquivir Agencias Mixtas
MARÍA [illegible]OT MUÑOZ Estación Alcorcón Madrid
LUCÍA MARQUÉS San [illegible]
ANGELES MATE CARLOTA [illegible] Barcelona 32
M [illegible]ULIA CARMONA FERNÁNDEZ Carlos I Cartagena
Mª PILAR GARCÍA DÍEZ Avda Constitución Novelda Alicante)

GOOFY Y EL GRAN MAGO DEL DILUVIO

WALT DISNEY



TODOS DEBEMOS CONTRIBUIR EN EL AHORRO DE AGUA.
GOOFY
¡EH! ¿QUÉ SERÁ ESE RUIDO?
DRIP DRIP DRIP
¡ULP!
DRIP DRIP
¡CÁSPITA! NO HE CERRADO BIEN EL GRIFO.
¡UGH!
¿AÚN? CON UNA LLAVE INGLESA.
DRIP DRIP

¡UUUHF!
¡GRRR! ¿INSISTES? ¡PUES YO TAMBIÉN!
DRIP DRIP
¡UUGH!
¡AAARSH! ¡LO HE ROTO!
SPLOSH
¡EH, QUÉ RUIDO... ES EN CASA DE GOOFY.
¡FIJAOS! EL MANIRROTO ESTÁ INUNDANDO LA CASA.
SPRROUSH

¡DESPILFARRADOR!
¡NOSOTROS AHORRANDO CADA GOTA Y TÚ JUGANDO AL NIÁGARA!
SPORRRSH
¡NO ES CULPA MÍA! ¡SE HA ROTO EL GRIFO.
¡MENO!
BASTA CON CERRAR LA LLAVE DE PASO.
¿VES? ¿POR QUÉ NO LO HAS HECHO TÚ?
EHM... NO LO HABÍA PENSADO.
¡QUÉ VERGÜENZA!

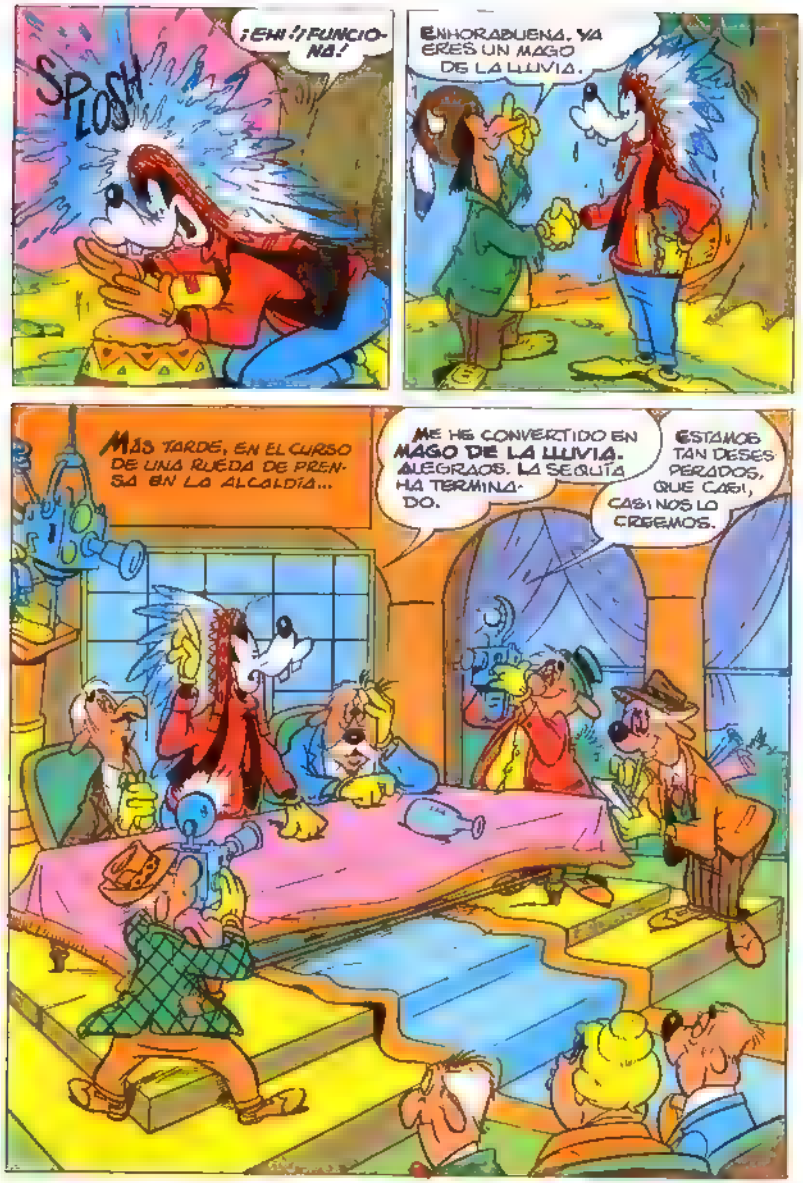
ME SIENTO UN CRIMINAL. LOS VECINOS.
...SÓLO ME PERDONARÁN SI LOGRO TERMINAR CON LA SEQUÍA. ¿PERO CÓMO?
UHMM... NNNF...
¡EH! ¡QUÉ IDEA!
POCO DESPUÉS...
JA
PERO, GOOFY, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE QUIERES SACAR TODOS TUS AHORROS?
SEGURÍSIMO.

VOY AL OESTE
YO TAMBIÉN VOY HACIA EL OESTE. ME HARÁ COMPAÑÍA.
GRACIAS.
Y EN EL DESIER-TO...
¿DÓNDE QUIERE LLEGAR?
A UNA TRIBU INDIA.
¿CUÁL?
UNA CUALQUIERA
¡BAH! SI LE APETECE ...

ASÍ...
¡SUERTE!
LA TRIBU DE LOS PICOSECOS ES LO QUE NECESI-TO. VOY A INFOR-MARME.
¡QUÉ CAR-TERA TAN APETITO-SA!
PICOSECOS
PERDONE: ¿DÓNDE VIVE EL BRUJO?
¿POR QUÉ?
ME LLAMO GOOFY Y QUIERO APRENDER A HACER LLOVER PARA...
¡OOOPS!

¿CUÁNTO TIENE?
300 DÓLARES.
¡TIENES SUERTE! ESTÁS HABLANDO CON EL GRAN HONGO SOLITARIO, QUE POR 300 DÓLARES TE ENSEÑARÁ EL INIMITABLE RITO DE LA LLUVIA.
¿DE VERDAD?
PARA USTED, MISTER HONGO, SERÉ UN ALUMNO MODELO.
¡VEN!
PRIMERO PONTE EL AUTÉNTICO GORRO DE MAGO DE LA LLUVIA.
AHORA TOCA Y REPITE:
TRALALERO TRALALARA VIVA EL MAGO DE LA LLUVIA.

TRALALERO TRALALARA VIVA EL MAGO DE LA LLUVIA.
EHI, NO LLUEVE.
TUUMM TUUM
TIRA UNAS PIEDRECITAS AL AIRE Y REPÍTELO OTRA VEZ.
TRALALERO TRALALA RA...
PLUNK PLONK PLUNK
...VIVA EL MAGO DE LA LLUVIA.
ESCONDIDO EN EL ÁRBOL, UN CÓMPLICE DE HONGO SOLITARIO SIGUE LAS ENGAÑOSAS ÓRDENES DE SU JEFE...
¡JE, JE!


SPLOSH
¡EH!¡¡FUNCIONA!
ENHORABUENA. YA ERES UN MAGO DE LA LLUVIA.
MÁS TARDE, EN EL CURSO DE UNA RUEDA DE PRENSA EN LA ALCALDÍA...
ME HE CONVERTIDO EN MAGO DE LA LLUVIA. ALEGRAOS. LA SEQUÍA HA TERMINADO.
ESTAMOS TAN DESESPERADOS, QUE CASI, CASI NOS LO CREEMOS.

POR CASUALIDAD, EL MALVADO CIENTÍFICO BIRNLOTTEN SALE DE LA CÁRCEL ESE DÍA...
ESE MALNACIDO DE GOOFY, ME METIÓ AQUÍ DENTRO, PERO ME VENGARÉ.
¡GOOFY "EL MAGO DE LA LLUVIA" PROMETE EL FIN DE LA SEQUÍA!
DAME UNO, RÁPIDO.
¡MIRA, MIRA! YA SÉ CÓMO VENGARME DE ÉL.
LABORATORIO, DULCE LABORATORIO. ¡CUÁNTOS PROYECTOS MALVADOS HE MADURADO AQUÍ!

BIENVENIDO, JEFE.
HOLA, MISERABLE. TENGO UNAS IDEAS MARAVILLOSAS.

MODIFICARÉ EL TELESCOPIO. SERÁ ESPANTOSO.

¿QUÉ VA A CONSTRUIR, JEFE?
NADA DE PREGUNTAS, ESTÚPIDO. OBEDECER Y BASTA.

HORAS MÁS TARDE...
YA ES CASI LA HORA DE EMPEZAR A HACER LLOVER. OH, EL TIMBRE
RING

CERTIFICADO, GOOFY.
¿PARA MÍ?

ES DE UN SHERIFF DEL OESTE. ¿QUÉ QUERRÁ?

¿QUÉ?! UN CHEQUE DE 300 DÓLARES!

¡URK! EL SHERIFF ME DICE QUE MONGO SOLITARIO ERA UN ESTAFADOR.

MONGO SOLITARIO HA CONFESADO. NO HA SIDO JAMÁS MAGO DE LA LLUVIA.

¡GULP! SE VAN A REIR EN MIS BARBAS SI DIGO QUE ME HAN ESTAFADO. ¿Y LA LLUVIA?

¡VIVA GOOFY!
¡VA A HACER LLOVER!
AHEM...QUERIDOS VECINOS, YO...

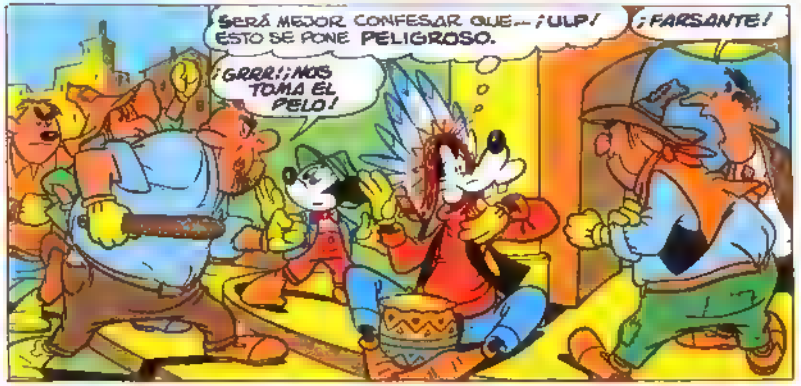
NO PUEDO DECEPCIONARLES. ¡ME LINCHARÁN!

¡PACIENCIA! VOY POR MIS "INSTRUMENTOS DE TRABAJO". HARÉ EL RITO Y DESPUÉS PONDRÉ UNA EXCUSA

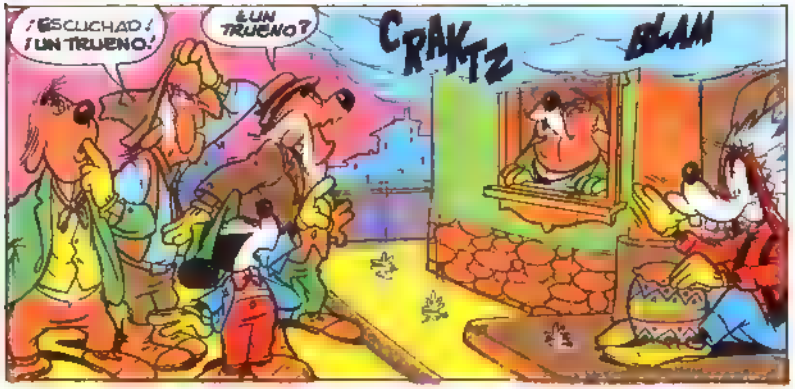
AL FIN, RATO...
¿LO LOGRARÁ?
LO ESPERO... POR SU BIEN.
TRALALERO TRALALERA.
TUM
TUMM

NO HA PASADO NADA.
TENGO QUE TIRAR LAS PIEDRECITAS. ES LA PARTE MÁS IMPORTANTE DEL RITO.

SI DESPUÉS DE TODO ESTO, NO PASA NADA, ME ENFADARÉ MUCHÍSIMO.
CALDÍA
NOS VAMOS A ENFADAR MUCHOS, ALCALDE.


¿SERÁ MEJOR CONFESAR QUE... ¡ULP! ESTO SE PONE PELIGROSO.
¡FARSANTE!
¡GRRR! ¡NOS TOMA EL PELO!

PERO AL MISMO TIEMPO...
KA-RASH
¡VENGA, AYUDANTE! ¡AHORA! ¡EL RAYO DE LA LLUVIA!


¡ESCUCHAD! ¡UN TRUENO!
¿UN TRUENO?
CRAKTZ
BLAM

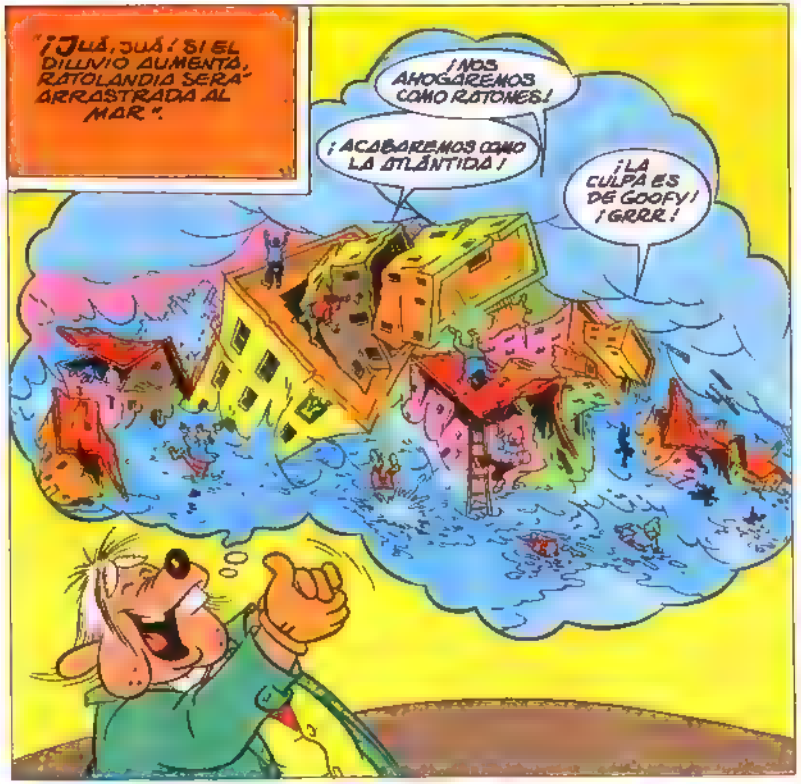
¿LLUEVE?
¡LA LLUVIA! ¡EL AGUA!
¡LLUEVE!
¡VIVA EL MAGO!
ALCALD

PERDÓNANOS, GOOFY. ERES FA-BU-LO-SO.

MIENTRAS TANTO...
¡INCREÍBLE, JEFE! CON LO QUE ODIA A GOOFY, LE HA AYUDADO A HACER LLOVER ¿POR QUÉ?
NO CONOCES LOS LÍMITES DE MI MALDAD.

UN GOLPE DE MANIVELA Y EL DILUVIO AUMENTARÁ EL CIEN POR CIEN.
EL HÉROE DE LA LLUVIA SE CONVERTIRÁ EN EL SER MÁS ODIADO DE LA HISTORIA.

EN EFECTO...
¡SOCORRO! ¡ME AHOGO!
¡ES EL DILUVIO UNIVERSAL!

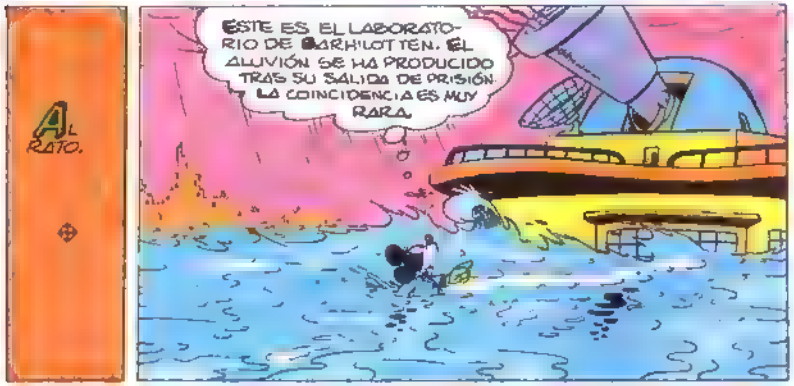

"¡JUÁ, JUÁ! SI EL DILUVIO AUMENTA, RATOLANDIA SERÁ ARRASTRADA AL MAR".
¡NOS AHOGAREMOS COMO RATONES!
¡ACABAREMOS COMO LA ATLÁNTIDA!
¡LA CULPA ES DE GOOFY! ¡GRRR!

Y, MIENTRAS LA LLUVIA AUMENTA...
¿DÓNDE ESTARÁ GOOFY? ¡ES CULPA SUYA!
¡ESTÁ EN ESE RESTAURANTE!
RESTAURANTE

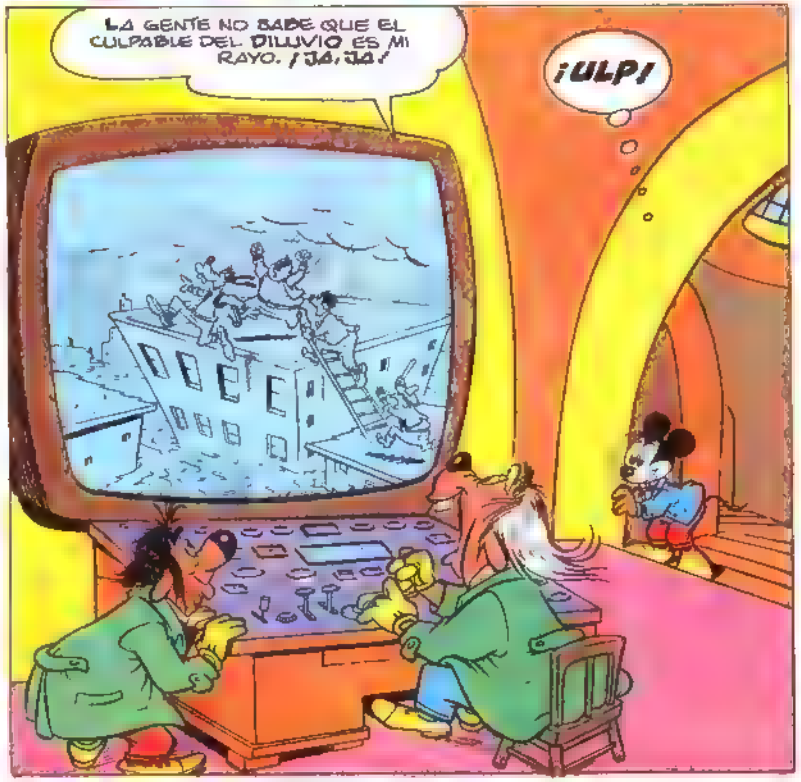
¡AHÍ ESTÁ! ¡A POR ÉL!
¡PONTE A SALVO, GOOFY!
¡YA!

¡EL PÚBLICO PRIMERO TE ADORA Y DESPUÉS, DE GOLPE...
RESTAU

¿POR QUÉ PONES ESA CARA? ¿QUÉ PIENSAS?
TENGO UNA IDEA. ESPÉRAME AQUÍ.. Y CRUZA LOS DEDOS.


AL RATO.
ESTE ES EL LABORATORIO DE BARHLOTTEN. EL ALUVIÓN SE HA PRODUCIDO TRAS SU SALIDA DE PRISIÓN. LA COINCIDENCIA ES MUY RARA.

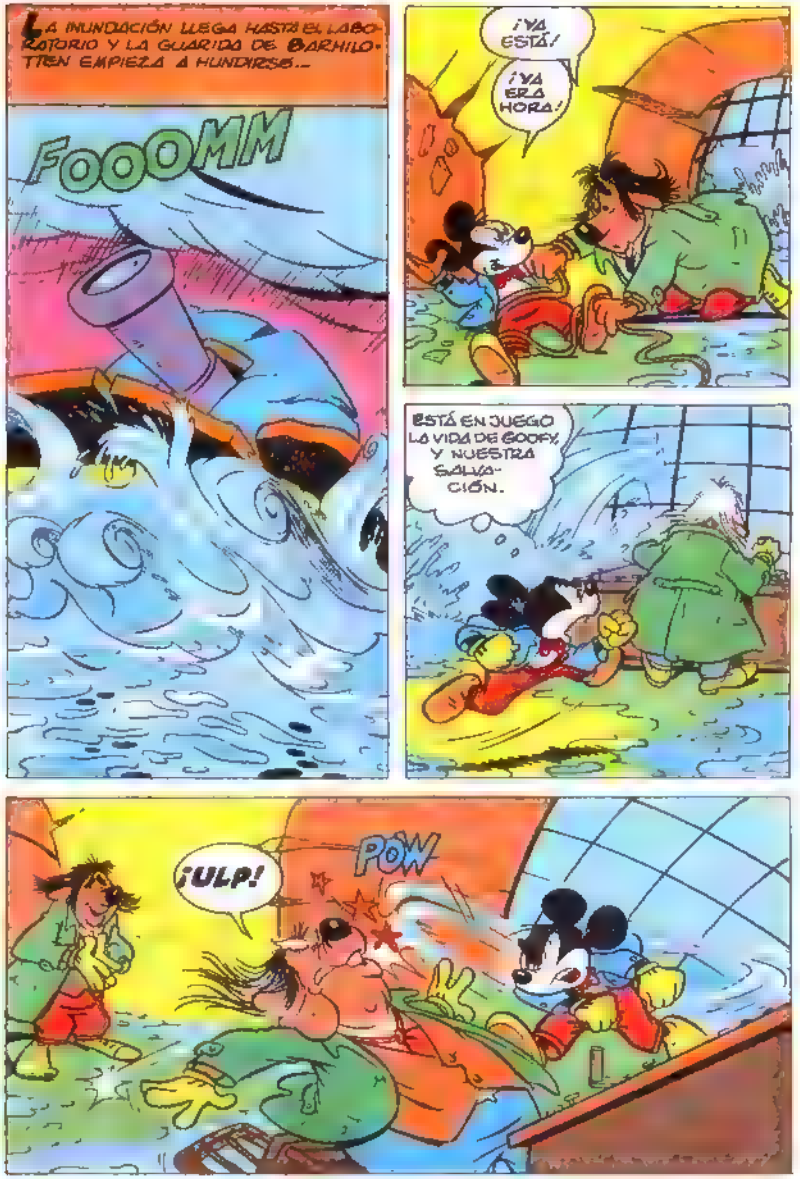
YA SE HA VENGADO DE GOOFY, JEFE.
¿LO HABÍAS DUDADO?


LA GENTE NO SABE QUE EL CULPABLE DEL DILUVIO ES MI RAYO. ¡JA, JA!
¡ULP!

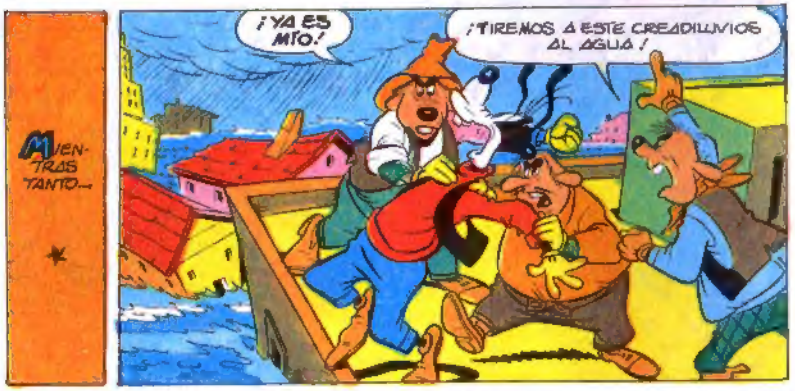
DEBÍ IMAGINÁRMELO, ¡COMO SI GOOFY PUDIESE HACER LLOVER!
¡BARHILOTTEN!¡TE EXIJO QUE HAGAS QUE CESE LA LLUVIA!
¡MIRA! UN ROEDOR ARMADO.
AQUÍ HAY UN GENIO ARMADO...
...Y CON ÓPTIMA PUNTERÍA. ¡JA, JA!
¡URGH!
BANG
¡AYUDANTE!¡A POR ÉL!
SÍ, JEFE.
¡BRAVO!
BONK

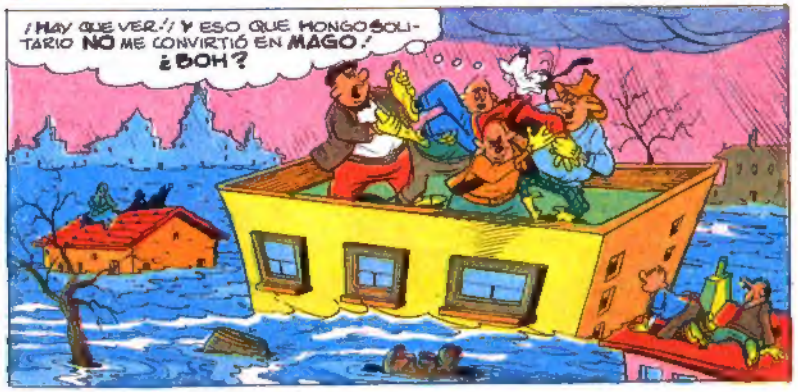
¡ÁTALO BIEN!
¿QU... QUÉ?
¡BARHILOTTEN, TE EXIJO QUE HAGAS CESAR EL DILUVIO!
¡JAMÁS!
LO HICE PARA CASTIGAR A GOOFY, PERO AHORA HARÉ PAGAR A TODOS MI ESTANCIA EN LA CÁRCEL. AUNQUE LAS OLAS LLEGEN HASTA AQUÍ, INSISTIRÉ.
¡TENGO SED DE VENGANZA!¡JA, JA!

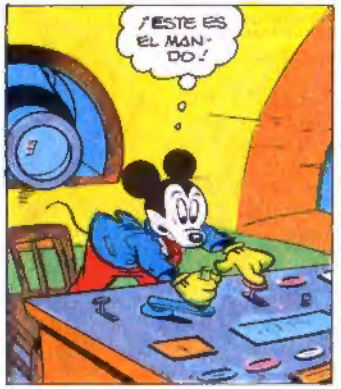
JEFE, QUIZÁS SERÁ MEJOR HACER CASO AL RATÓN.
¡CALLA, CRETINO!
CUIDADITO, PEDAZO DE IMPERTINENTE.
¡PSST!/ ESTÁ LOCO/ EL ALUVIÓN DESTRUIRÁ EL LABORATORIO Y NOSOTROS MORIREMOS.
HAZ ALGO DATE PRISA
NO TENGO EL VALOR DE HACERLO YO SOLO.
¡ENTONCES, BUÉLTAME!
¡JA, JA! ¡GOOFY ESTÁ EN LAS ÚLTIMAS!


LA INUNDACIÓN LLEGA HASTA EL LABORATORIO Y LA GUARIDA DE BARHILOTTEN EMPIEZA A HUNDIRSE...
FOOOMM
¡YA ESTÁ!
¡YA ERA HORA!
ESTÁ EN JUEGO LA VIDA DE GOOFY, Y NUESTRA SALVACIÓN.
¡ULP!
POW

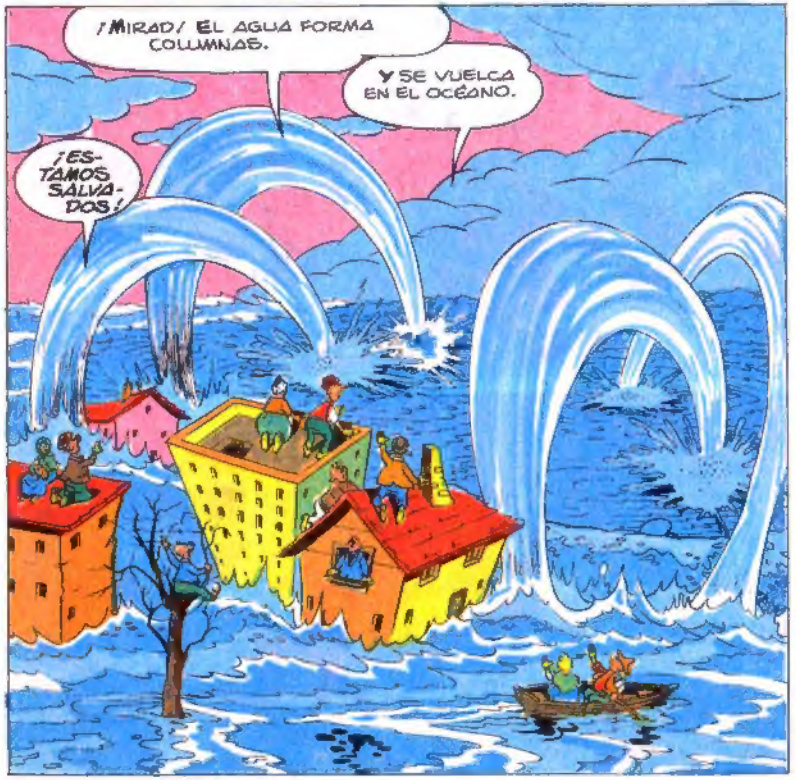
¿CÓMO SE PUEDE PARAR EL DILUVIO?
ESE MANDO DETENDRÁ LA LLUVIA Y PONDRÁ EN ACCIÓN EL MECANISMO DE CONTROL DE LA INUNDACIÓN.


MIENTRAS TANTO...
¡YA ES MÍO!
¡TIREMOS A ESTE CREADILUVIOS AL AGUA!


¡HAY QUE VER! Y ESO QUE MONGOSOLITARIO NO ME CONVIRTIÓ EN MAGO. ¿BOH?


¡ESTE ES EL MANDO!

ESPERO QUE NO SEA DEMASIADO TARDE PARA GOOFY.


¡MIRAD! EL AGUA FORMA COLUMNAS.
Y SE VUELCA EN EL OCÉANO.
¡ESTAMOS SALVADOS!

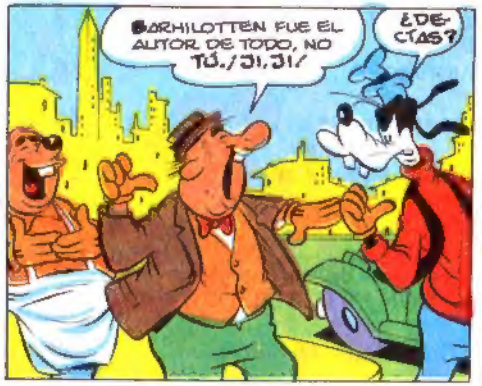
COMO SE HA TERMINADO LA INUNDACIÓN, YA NO HAY MOTIVO PARA ELIMINAR A GOOFY.
¡YIUK, YIUK! ¡DE ACUERDO!

DESPUÉS DE TODO, HAS DETENIDO LA SEQUÍA. VENGA LA MANO.
¡EHI! ¡SOY POPULAR DE NUEVO.

MÁS TARDE...
RATOLANDIA SALVADA POR MIKI
RATONOCH
BARHILOTTEN EN EL HOSPITAL POR SUPERASFIXIA
GOOFY NO ES UN MAGO DE LA LLUVIA

¡POR FIN LA VERDAD!

¿MAGO DE LA LLUVIA ESE? ¡JU, JU!
¡JA, JA!
NI CASO. SON UNOS ESCÉPTICOS.


BARHILOTTEN FUE EL AUTOR DE TODO, NO TÚ. ¡JI, JI!
¿DE-CÍAS?

SI YO NO HUBIESE TRATADO DE HACER LLOVER, ÉL NO HUBIESE PROVOCADO LA INUNDACIÓN... BENÉFI-CA.

ASÍ QUE, ¿CÓMO LO PLANTEAMOS?
PUES TIENE RAZÓN.
GOOFY ES UN HÉROE.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Las guerras planetarias (1.ª parte)	Pág.	3
Surf en el asfalto.	»	36
La revancha romántica	»	42
La invisibilidad equivocada	»	54
El móvil DON MIKI.	»	65
Primera relación de premiados Concurso DON MIKI-BERJUSA	»	67
Goofy y el Gran mago del diluvio . .	»	69

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 246
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

LAS MEJORES HISTORIAS DE WALT DISNEY

¡Esto no es un tebeo... ES UN LIBRO MONTENA!

AHORA TAMBIEN EN LOS KIOSCOS

Milaydi

ESTHETICIENNE Y
ALTA PELUQUERIA

Con todo lo necesario para maquillar y peinar a MILAYDI con estilo joven, elegante, atrevido, sofisticado...
¡Ah... y le crece el pelo.
MILAYDI

TU CABECITA MARAVILLOSA

Berjusa